

PUBLICATIONS
DE LA
SOCIÉTÉ D'ETHNOLOGIE



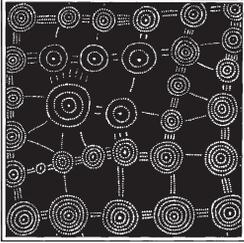
CATALOGUE
2020

Université Paris Nanterre
NANTERRE

PUBLICATIONS
DE LA
SOCIÉTÉ D'ETHNOLOGIE



ETHNOLOGIE GÉNÉRALE	<i>Mémoires de la Société</i>	3
	<i>Recherches thématiques</i>	5
	<i>Anthropologie de la Nuit</i>	7
	<i>Hommes et Musiques</i>	11
	<i>Écritures</i>	13
	<i>Ethnographie illustrée</i>	15
	<i>Conférence Eugène Fleischmann</i>	17
ETHNOLOGIE RÉGIONALE	<i>Recherches américaines</i>	21
	<i>Recherches sur la Haute Asie</i>	25
	<i>Europe</i>	31
	<i>Maghreb et Masbreq</i>	33
	<i>Sociétés africaines</i>	35
	<i>Recherches oubangiennes</i>	41
	<i>Afrique ancienne</i>	43
	<i>Hors collection</i>	45



MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ

ISSN 1151-583X

- 1 HAMAYON Roberte, *La chasse à l'âme*. Esquisse d'une théorie du chamanisme sibérien (1990), 880 p. ISBN 978-2-901161-35-6 Épuisé

Quel phénomène déroutant que le chamanisme! Religieux certes, mais sans dogme ni clergé ni liturgie, et variant avec chaque chamane. Archaïque, mais en perpétuelle résurgence et adaptable autant que vulnérable aux influences. Une plongée dans la forêt sibérienne permet de mettre au jour son lien avec la chasse, en tant que mode de vie dépendant directement des ressources de la nature: nul n'a accès à ces ressources sans entretenir de relations avec les esprits qui les animent, les êtres surnaturels. Ces relations sont marquées du sceau de l'alliance et de l'échange, chaque monde étant le gibier de l'autre.

- 2 AUGUSTINS Georges, *Comment se perpétuer? Devenir des lignées et des patrimoines dans les paysanneries européennes* (1989), 434 p. ISBN 978-2-901161-36-3 32,50 €

Les mécanismes de transmission des patrimoines entre générations intriguent depuis toujours ethnologues et historiens du droit. Relevant en effet tantôt du droit, tantôt de la coutume, ils se présentent tout à la fois comme des règles intangibles et des pratiques plus ou moins avouables. Soumis à quelques grands principes, ils apparaissent sous les formes les plus diverses. L'auteur propose d'admettre que leur propriété essentielle est de régir des devenirs collectifs en même temps qu'ils modèlent des destinées individuelles.

- 3 TESTART Alain, *De la nécessité d'être initié*. Rites d'Australie (1992), 290 p. ISBN 978-2-901161-43-1 21 €

Les Aborigènes australiens sont célèbres pour la complexité de leurs rites d'initiation au cours desquels se pratiquent non seulement la circoncision mais aussi l'opération beaucoup plus effrayante de la subincision. A la fin du siècle dernier, Spencer et Gillen furent chez les Aranda les derniers témoins de l'ensemble de ces rites dont certains ne

devaient plus jamais être accomplis par la suite. Le présent essai se propose d'analyser en détail ce témoignage unique et s'achève par une réflexion d'ensemble sur ces religions australiennes si différentes des nôtres.

- 4 GABORIEAU Marc, *Ni brahmanes, ni ancêtres*. Colporteurs musulmans du Népal (1994), 470 p. ISBN 978-2-901161-42-4 36,50 €
Que se passe-t-il quand une basse caste d'artisans hindous se convertit à l'islam ? Le système des castes est-il mis en cause ? La présente enquête sur des bijoutiers musulmans montre qu'il n'en est rien : système des castes et système de parenté sont pour l'essentiel conservés. La conversion a des effets plus subtils mis en évidence par l'auteur.
- 5 TREBINJAC Sabine, *Le pouvoir en chantant*. Tome I : L'art de fabriquer une musique chinoise (2000), 413 p. ISBN 978-2-901161-37-0 29 €
En Chine, la place accordée à la musique ne peut que nous surprendre. À la fois ferment de la légitimité politique et symbole du pouvoir, la musique est étroitement liée au domaine politique. Les dirigeants en ont non seulement fait grand cas mais un formidable réseau d'institutions musicales a également été mis sur pied. Grâce à une analyse fine, il a été possible de faire apparaître leurs fonctions. Appelée à collecter les musiques de Chine, la dizaine de milliers de fonctionnaires qui y travaillent œuvrent à la fabrication d'une musique nationale chinoise.
- 6 HOLDER Gilles, *Poussière, Ô poussière !* La Cité-État sama du pays dogon, Mali (2001), 504 p. ISBN 978-2-901161-65-3 35 €
L'étude du système sociopolitique des Saman du Mali invite à une vivifiante relecture du paradigme « dogon », faisant émerger des questions liées à la construction identitaire, à l'islam, à la guerre ou à l'esclavage, au mode de vie urbain ou au pouvoir d'État, qui conduisent à appréhender cette région sanctuarisée autour du concept de Cité État hérité de l'histoire comparée des institutions politiques.
- 7 TREBINJAC Sabine, *Le pouvoir en chantant*. Tome II : Une affaire d'État... impériale (2008), 214 p. ISBN 978-2-901161-84-4 20 €
À l'issue du premier tome du *Pouvoir en chantant*, consacré à la Chine contemporaine, l'hypothèse était formulée qu'il pouvait exister une certaine continuité historique entre l'ancienne Chine et la Chine contemporaine concernant la musique et ses institutions. Afin de valider ou d'infirmer cette hypothèse, l'auteur s'appuie sur une démarche pluridisciplinaire mêlant la philosophie, l'anthropologie et l'acoustique.





RECHERCHES THÉMATIQUES

ISSN 0220-7702

Directrice de collection :
Aurore Monod Becquelin

- 1 FRANCILLON Gérard et Patrick MENGET (éd.), *Soleil est mort. L'éclipse totale de soleil du 30 juin 1973* (1979), 288 p. ISBN 978-2-901161-06-6 17€
Le présent ouvrage publie les résultats de travaux menés pour le compte de la Délégation générale à la recherche scientifique et technique (1^{re} publication sous le titre *Rapport de fin de mission de l'Opération éclipse, 30 juin 1973*, Nanterre, Université de Paris X, 1973).
- 2 TORNAY Serge (éd.), *Voir et nommer les couleurs* (1978), 684 p. Épuisé
- 3 DAMPIERRE Éric de, *Penser au singulier* (1984), 43 p. ISBN 978-2-901161-26-4 10€
Dans le prolongement d'analyses menées par E. E. Evans-Pritchard, sur la causalité et la divination, le présent travail s'attache à montrer que, pour les sociétés zandé et nzakara, rien n'est identique : une infinité d'existants singuliers, hiérarchisés à l'infini, s'accommode d'un univers foisonnant de causes. L'«œil du destin» (*Zâgi kânà*) — ou du monde — confirme ces êtres dans leur hiérarchie, qui est leur lien.
- 4 BEFFA Marie-Lise et Roberte HAMAYON (éd.), *Les figures du corps* (1989), 467 p. ISBN 978-2-901161-34-9 14,50€
Séducteurs ou inquisiteurs, tous aux fourneaux ! Les contributeurs de ce volume s'y sont mis, pour décortiquer les expressions figurées qui évoquent le corps humain — lequel, cru ou cuit, est une matière privilégiée de la pensée symbolique — et servir le fruit de leurs réflexions.
- 5 MONOD BECQUELIN Aurore et Antoinette MOLINIÉ (édité par ~, avec le concours de Danièle DEHOUE), *Mémoire de la tradition* (1993), 440 p. ISBN 978-2-901161-45-5 22€
La pluralité des réponses amérindiennes au problème de la transmission des traditions d'une société est abordée à travers l'ethnographie. Chez les Amérindiens, cet ensemble complexe de phénomènes s'exprime par des modifications du lexique, des classifications, des toponymes, des mythes, de l'iconographie ou des rituels.

- 6 MONOD BECQUELIN Aurore et Philippe ERIKSON (éd.), *Les rituels du dialogue*. Promenades ethnolinguistiques en terres amérindiennes (2000), 608 p. ISBN 978-2-901161-61-5 26€

Ethnologues et linguistes proposent une réflexion pluridisciplinaire sur la notion de dialogue. Le thème ici abordé est rarement considéré sous l'angle des contraintes — tant linguistiques que culturelles, conscientes ou inconscientes — qui régissent l'interaction dans les cadres rituels ou quotidiens. Les études réunies ici sont toutes enracinées dans des terrains amazoniens, andins et mésoaméricains.

- 7 AIGLE Denise, Bénédicte BRAC DE LA PERRIÈRE et Jean-Pierre CHAUMEIL (éd.), *La politique des esprits*. Chamanismes et religions universalistes (2000), 443 p. ISBN 978-2-901161-62-2 24,50€

Ce recueil, fruit d'une étroite collaboration entre orientalistes, historiens et ethnologues, traite des rapports du chamanisme avec trois grandes religions : le bouddhisme en Asie du Sud-Est et extrême-orientale, l'islam principalement en Asie centrale, le christianisme en Amérique latine.

- 8 ATLANI-DUAULT Laëtitia, *Au bonheur des autres*. Anthropologie de l'aide humanitaire (2005), 200 p. ISBN 978-2-901161-76-9 Épuisé

- 9 AUGUSTINS Georges, *Les marques urbaines du prestige*. Le cas d'Évora au Portugal (2006), 120 p. ISBN 978-2-901161-78-3 17,50€

Au cœur de l'Alentejo — la province la moins densément peuplée du Portugal, mais encore marquée par de forts contrastes sociaux — une ville domine la plaine, blanche, entourée de murailles, ville antique au développement devenu soudainement très rapide : Évora. D'anciens palais la dominaient naguère, une université l'anime aujourd'hui dans un décor qui semble fait pour l'opéra, et la périphérie prend progressivement la place du «centre historique». L'auteur s'est donné pour tâche de comprendre comment les gens d'Évora ont successivement exprimé leur appartenance sociale à travers des formes diverses d'appropriation de l'espace.

- 10 KRAUSKOPFF Gisèle (éd.), *Les faiseurs d'histoires*. Politique de l'origine et écrits sur le passé (2009), 304 p. ISBN 978-2-901161-86-8 24,50€

L'histoire locale — *a fortiori* quand il s'agit de celle des groupes ethniques minoritaires — est fréquemment contestée par les descendants de ceux qui en furent les acteurs. Réécrire l'histoire locale, réinventer le passé d'une ethnie, partir en quête d'une origine toujours plus ancienne, détruire le passé ou le refouler... C'est à quoi s'attachent par exemple des érudits locaux, des rédacteurs de chroniques royales ou des porte-parole d'ethnies minoritaires.





ANTHROPOLOGIE DE LA NUIT

ISSN 2117-5411

Directrice de collection : Aurore Monod Becquelin

- 1 BILHAUT Anne-Gaël, *Des nuits et des rêves. Construire le monde zápara en Haute Amazonie* (2011), 148 p. ISBN 978-2-901161-95-0 12€

En offrant aux Zápara de l'Équateur le rêve pour communiquer avec lui, le demiurge Piatsaw leur a donné les moyens de penser le monde, de retrouver la connaissance et la mémoire, et d'envisager l'avenir – la nuit permettant d'atteindre l'essence des choses. Les Zápara recherchent désormais dans les visions oniriques les réponses aux questions que leur pose l'existence. Ancrée dans le quotidien, l'expérience du rêve est ainsi constamment interrogée pour faire face aux nouveaux défis de la mondialisation.

- 2 GALINIER Jacques, *Une nuit d'épouvante. Les Indiens Otomi dans l'obscurité [Mexique]* (2011), 130 p. ISBN 978-2-901161-97-4 12€

Dans le Mexique indien, les ténèbres sont le théâtre d'expériences sensorielles violentes. Les humains y sont confrontés au retour des ancêtres, à la résurgence de forces inquiétantes. Elles suscitent des «visions», rencontres fugaces avec ces entités qui envahissent tant le monde sauvage que l'espace domestique, et troublent les rêves et le sommeil. Chez les Otomi orientaux, la nuit appartient au féminin, «ce qui épouvante». En conséquence, le chamane, «celui qui sait», découpe patiemment des cohortes d'*idolos*, représentant les «maîtres du grand noir» et leurs assistants, afin de négocier avec ces prédateurs de fragiles armistices, capables d'endiguer tous les crimes rituels qui menacent les humains. Ils font de la nuit un véritable laboratoire de recréation du vivant, et des Otomi les penseurs d'une étourdissante philosophie de l'obscurité.

- 3 BORDIN Guy, *On dansait seulement la nuit. Fêtes chez les Inuit du nord de la Terre de Baffin* (2011), 118 p. ISBN 978-2-901161-98-1 12€

Être actif la nuit est un «art de vivre» chez les Inuit, en particulier ceux des hautes latitudes. Leur langue possède d'ailleurs un terme qui désigne spécifiquement «la veille nocturne jusqu'au matin». Toute activité semble ainsi à même, au gré des saisons, de repousser autant que possible le moment de l'endormissement. Au-delà de leur

spécificité rituelle, les nombreuses fêtes – avec leurs jeux, leurs chants et leurs danses – permettent à chacun d’être pleinement un *umnuagsiuti*, un « être de la nuit ».

- 4 FERRY Marie-Paule, *Ceux de la nuit*. Les sorciers tenda du Sénégal oriental (2014), 78 p. ISBN 978-2-36519-003-9 12€

Une inquiétude... une angoisse dans l’obscurité — c’est le domaine de « ceux de la nuit », êtres qu’on ne peut identifier car leur qualité de sorcier ou de sorcière se perçoit seulement par ses effets nocifs. Ce récit vif et souvent poignant décrit comment seul le malheur révèle la présence néfaste de figures incertaines ; les aveux, la rumeur ou les accusations les désignent comme « ceux qui mangent la viande », c’est-à-dire les dévoreurs d’âmes. Se protéger de l’invisible, voilà l’axe de cet ouvrage, enrichi de photographies et d’illustrations originales.

- 5 FONTAINE Laurent, *La nuit pour apprendre*. Le chamanisme nocturne des Yucuna d’Amazonie colombienne (2014), 144 p. ISBN 978-2-36519-005-3 12€

Pour les Yucuna, la nuit libère les entités nuisibles en quête de proies. Davantage qu’au sommeil, elle invite à la veille et à l’écoute des savoirs enseignés par le chamane. Grâce à tous les sens dont la nuit permet pleinement l’utilisation, la mémoire des paroles rituelles, des mythes, des incantations, peut s’amplifier. C’est à un parcours des pratiques quotidiennes et des profondeurs de la langue que nous invite ce livre. On y apprend l’origine des heures de repas aussi bien que les prières contre les maladies ; pourquoi le verbe « trancher à la hache » est celui qui décrit le miracle de la lumière dans l’obscurité de l’épaisse canopée ; comment on use de la morphologie arawak pour décrire les objets du monde. C’est au creux de la langue que Fontaine nous parle de la « poudre d’obscurité », celle qui se répand et qui enférme le monde : la nuit.

- 6 ADAM Michel, *Un deuxième monde*. La nuit des Kikuyu du Kenya (2018), 96 p. ISBN 978-2-36519-024-4 12€

Habitants des hautes terres du Kenya, les Kikuyu ne sont pas des nyctophiles, et pas davantage des observateurs du firmament nocturne. Si le temps de la nuit fait l’objet de craintes et de préventions, il n’en est pas moins occupé par de multiples activités, à la fois productrices, défensives et rituelles. Évoquant la mémoire encore vivante d’un passé récent, marqué par les grands rituels religieux nocturnes et les expéditions guerrières, l’auteur s’attache à décrire le quotidien modeste et parfois difficile d’un peuple de petits paysans africains, éloigné des clichés encore fréquemment associés à ce continent. S’attachant à décrire les particularités de la flore et de la faune, l’ouvrage est illustré de photographies et de lavis originaux.

- 7 CAILLET Laurence, *Démons et Merveilles*. Nuits japonaises (2018), 208 p. ISBN 978-2-36519-025-1 12€

Tout nous parle de nuit, car nous sommes au Japon. Que l’on consulte les astrologues ; que l’on s’endorme dans le métro ; que s’entrouvre la terre qui laisse passer démons, esprits en colère, ou fantômes délicieux ; que s’allument les lanternes ou que brillent les lucioles, les frontières entre la nuit et le jour s’estompent et le monde des morts

n'est séparé de celui des vivants que par un seul pont. Le savoir étourdissant de l'auteur conte en un style inventif et charnel le chant des crapauds, l'œil de Baku, le palais des rêves ou les calendriers subtils. Depuis des millénaires, empereurs, poètes et tout un peuple, inventent ensemble l'ombre et la lumière dans la nuit.

- 8 CHARCOSSEY Boris, *Contre temps et marées*. Pêcheurs hauturiers de Lorient en mer d'Écosse (2019), 208 p. ISBN 978-2-36519-028-2 12€

Voici un livre aussi beau que troublant : la vie des marins-pêcheurs, un rêve ou un enfer ? Connaissent-ils l'aube et le crépuscule ? Distinguent-ils la nuit et le jour ? Le carnet de bord de l'auteur démasque, derrière le produit de la pêche, l'épuisement des esprits et des corps, soumis aux risques d'un métier dangereux que les hommes ne veulent pas quitter sauf dans leurs rêves. Dans le monde fermé des flancs du navire, il y a l'amitié, les complicités, de rares moments de délasserment ; il y a aussi une extraordinaire hiérarchie dont les marqueurs sont inscrits dans l'espace du bateau. Nuit contre jour, terre contre mer, rythmes biologiques bouleversés, nous saisissons, grâce au style incarné de l'ethnologue, des éclairs de gestes ou de paroles, pris sur le vif. Un livre comme la nuit, chargé d'émotions.



HOMMES ET MUSIQUES

ISSN 1258-2611

Directeur de collection: Jean Lambert

- 1 LORTAT-JACOB Bernard, *Musiques en fête. Maroc, Sardaigne, Roumanie* (1994), 158 p. ISBN 978-2-901161-46-2 18,50€

De part et d'autre de la Méditerranée, les sociétés rurales, suivant leurs traditions, organisent librement leurs fêtes et leurs musiques. De quelles façons? C'est à cette question que répond l'auteur, à partir de nombreuses observations de terrain, en décrivant trois situations qui s'éclairent l'une par l'autre.

- 2 LAMBERT Jean, *La médecine de l'âme. Le chant de Sanaa dans la société yéménite* (1997), 310 p. (disque) ISBN 978-2-901161-48-6 32€

Le chant de Sanaa (*al-ghinâ al-san'ânî*) est la tradition musicale citadine la plus classique du Yémen, et la plus ancienne de la Péninsule arabe. Au cours du cérémonial du *magyal*, qui réunit les hommes autour de la consommation du qat, ainsi que pendant les veillées de mariage, *samra*, la musique entretient la contemplation poétique et la convivialité. C'est en ce sens que, pour les Yéménites, elle est une «médecine de l'âme».

- 3 BEAUDET Jean-Michel, *Souffles d'Amazonie. Les orchestres tule des Wayâpi* (1997), 216 p. (disque) ISBN 978-2-901161-56-1 27,50€

Comment devient-on chef en chantant? Quand peut-on séduire une jeune fille en jouant de la flûte? Pourquoi les musiciens d'une fête se font-ils attaquer par le serpent anaconda? C'est à une véritable mise en scène du souffle que nous convient les Wayâpi lorsqu'ils jouent des tule, ces grandes clarinettes en bambou: alternances de timbres qui renvoient aux principes mêmes des musiques d'Amérique du Sud.

- 4 BOUËT Jacques, Bernard LORTAT-JACOB et Speranta RADULESCU, *À tue fête. Chant et violon au Pays de l'Oach, Roumanie* (2002), 330 p. (DVD) ISBN 978-2-901161-66-0 32€

Consacré à une petite population du nord de la Roumanie, ce livre traite d'une musique particulièrement déroutante pour l'oreille occidentale, chantée dans un registre très

aigu et jouée sur un violon d'une espèce singulière — une musique dont la structure motivique et la forme « indéterminée » avait déjà intrigué Bela Bartók.

- 5 STOICHITA Victor, *Fabricants d'émotion. Musique et malice dans un village tzigane de Roumanie* (2008), 230 p. (DVD-ROM) ISBN 978-2-901161-85-1 23€

En Roumanie, les musiciens professionnels tziganes citent fréquemment, parmi les compétences requises, la ruse, la malice ou encore la diplomatie. Certains vont jusqu'à affirmer que la musique jouée n'acquiert de réelle qualité que par ces capacités d'insinuation et d'adaptation. Quel rapport peut-il y avoir entre la négociation, le marchandage, la politique villageoise quotidienne et les affects variés que suscite la (bonne) musique ? Est-ce parce qu'ils sont professionnels que les musiciens portent ce regard sur leur activité, ou parce qu'étant Tsiganes, un stéréotype bien connu leur attribue, de toute façon, un talent inné pour la ruse et la débrouillardise ?

- 6 HELMLINGER Aurélie, *Pan Jumbie. Mémoire sociale et musicale dans les steelbands* [Trinidad et Tobago] (2012), 224 p. (DVD-ROM) ISBN 978-2-36519-000-8 23€

Le *Pan Jumbie*, c'est tout autant le passionné et l'esprit du *pan*, idiophone mélodique issu de la récupération de bidons de pétrole, emblématique des *steelbands*. Cette métaphore de possession par une figure inquiétante de l'imaginaire, le *jumbie*, permet d'aborder la place ambiguë de ces orchestres dans la société, dans sa dimension historique, politique et musicale.

- 7 LONCKE Sandrine, *Geerewol. Musique, danse et lien social chez les Peuls nomades wodaabe* [Niger] (2015), 416 p. (DVD-ROM) ISBN 978-2-36519-009-1 26€

La *geerewol*, spectaculaire cérémonie de danse, est un rituel d'initiation et de mariage électif par rapt entre différents lignages de la société des Peuls Wodaabe, éleveurs nomades du nord du Niger. L'analyse de cet événement chorégraphique et musical annuel est menée selon la forme stimulante de l'enquête de terrain et s'accompagne de matériaux audiovisuels, parmi lesquels le film documentaire *La danse des Wodaabe*.

- 8 LORTAT-JACOB Bernard, *Petits pays, grandes musiques. Parcours d'un ethnomusicologue en Méditerranée* (en préparation)





ÉCRITURES

ISSN 2267-9480

Directrice de collection : Brigitte Baptandier

La collection « Écritures » abordera aussi bien les relations de l'écrit avec la genèse (corps et cosmos) et la divination, que les processus de création artistique (cinéma, théâtre, littérature) ou technique (architecture). On y examinera les pratiques rituelles particulières (chamanisme, invention d'écritures), comme la manœuvre d'États détenteurs de la norme graphique pour maintenir sous leur autorité les groupes « minoritaires » ou les individus (femmes, enfants) désireux de s'en affranchir et qui les débordent par des pratiques jugées dès lors coupables. On envisagera la question du destin et des autobiographies. On considèrera tant les pratiques d'écriture que la mise en texte. On envisagera les textes comme objets anthropologiques et l'on examinera la spécificité de l'anthropologie menée au sein des sociétés dites « à écriture ». Mais on cherchera aussi à comprendre en quoi l'écriture fait question. Quel est le degré de réalité qui lui est accordé ? Qu'est-ce que le souffle versus la voix comme distincte de la parole ? Qu'est-ce que le souffle versus l'écrit ? Qu'est-ce que l'écriture, y compris un simple tracé, un simple geste ou une simple matérialisation ? Qu'est-ce qu'une image ? Un corps, un texte ? Qu'est-ce que parler versus le silence ? Qu'est-ce que parler versus l'écrit ?

- 1 NÉVOT Aurélie, *Versets chamaniques*. Le livre du sacrifice à la terre [Textes rituels du Yunnan, Chine] (2013), 256 p. ISBN 978-2-36519-001-5 19€

Certaines minorités chinoises disposent d'écritures particulières. Celle des Yi du Yunnan, rituelle et secrète, est l'apanage des Maîtres de la psalmodie, *bimo*. Ces chamanes disent voyager dans le cosmos et communiquer avec les esprits par la mise en voix de leurs manuscrits. La traduction, l'annotation et l'analyse de ces versets chamaniques permettent d'explorer l'univers rituel des Yi et d'accéder à leurs représentations du monde.

- 2 CARRIN Marine, *Le parler des dieux*. Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit [Inde] (2016), 384 p. ISBN 978-2-36519-000-8 25€

Les Santal, population indigène de langue austro-asiatique non écrite de l'Inde centrale, ont su résister à l'assimilation tout en transformant leur identité propre. Après avoir connu, sous la tutelle de missionnaires chrétiens, une première transposition graphique

de leur langue par le moyen de l'alphabet latin, ils adoptèrent dans les années 1930 une écriture originale. En décrivant la genèse de ces processus, cet ouvrage s'efforce d'établir le lien entre sociétés « à tradition orale » et « sociétés à écriture ».

- 3 GARCÍA TÉLLEZ Alfonso, *Écrits. Manuscrits à miniatures otomi* (traduction et préface de Pierre Déléage, postface de Jacques Galinier) (2018), 320 p. ISBN 978-2-36519-027-5 25 €

Le complexe cérémoniel des Otomi, peuple amérindien du Mexique central, a longtemps fait l'objet d'une transmission s'appuyant exclusivement sur la parole, les gestes et les artefacts rituels. Au milieu des années 1970, Alfonso García Téllez, guérisseur réputé de la communauté de San Pablito, a réalisé une série de livres illustrés de figurines découpées dans un papier d'écorce de facture traditionnelle, décrivant l'ensemble des cérémonies otomi ainsi que le récit mythique qui en retrace l'origine. Première édition en fac-similés de ces quatre livres, avec une traduction en français de Pierre Déléage, le présent ouvrage a pour ambition d'élever au statut d'auteur un écrivain original issu d'une minorité ethnique en phase de transition vers l'écriture.





ETHNOGRAPHIE ILLUSTRÉE

ISSN 2270-3446

Directeur de collection : Michel Adam

Destinée à un large public de lecteurs curieux et poursuivant un objectif pédagogique, mais soucieuse de respecter les exigences scientifiques de la discipline, la collection « Ethnographie illustrée » réunit des textes thématiques ou monographiques accompagnés d'illustrations (cartes, schémas, dessins, aquarelles, photographies de grand format).

- 1 FORMOSO Bernard, *Costumes du Yunnan. Identité et symbolique de la parure [Chine]* (2013), 112 p. ISBN 978-2-36519-004-6 16€
Renommés pour leur beauté aussi bien que pour la complexité technique de leur fabrication, les costumes des minorités ethniques du Yunnan sont également porteurs de multiples messages. Familier de cette région du monde aujourd'hui soumise à la double influence d'un régime politique post communiste et de la globalisation touristique, l'auteur déchiffre les motifs qui décorent ces costumes comme autant d'éléments d'un système symbolique.
- 2 GRIMAUD Emmanuel, *L'étrange encyclopédie du Docteur K. Portraits et horoscopes d'un astrologue indien* (2014), 304 p. ISBN 978-2-36519-010-7 25€
Le cabinet du Dr Kulkarni recèle une collection unique de plusieurs centaines de portraits astrologiques. Réputé pour avoir conçu une méthode de dessin permettant, sans l'avoir jamais vue et à partir de son horoscope, de recomposer le visage d'une personne, cet astrologue indien mûrit le projet monumental d'une encyclopédie astrologique illustrée de la destinée humaine. Au fil d'une consultation pleine de péripéties, on découvre ici, en couleurs, une partie importante de son travail.
- 3 AUGUSTINS Georges, *Souvenirs croqués d'un ethnologue. Madagascar, Pyrénées, Portugal* (en préparation)

CONFÉRENCE
EUGÈNE FLEISCHMANN

ISSN 1296-1094

- 1 SAHLINS Marshall, *Les Lumières en anthropologie ?* (1999), 40 p.
ISBN 978-2-901161-60-8 8€

Personnalité singulière de l'anthropologie américaine ayant maintenu un constant dialogue avec les écoles européennes, Marshall Sahlins figure parmi les anthropologues contemporains les plus féconds. Il a affirmé le primat d'une théorie sociologique unitaire de la culture, faisant une part essentielle à la dimension historique. Dans ce plaidoyer anti-évolutionniste, M. Sahlins montre que les changements socio-culturels récemment observés chez différents peuples ne représentent pas une rupture par rapport à une longue histoire prétendument «immobile». Il n'y a pas de peuple «sans histoire» comme on l'a parfois prétendu en Occident depuis l'époque des Lumières.

- 2 HEUSCH Luc de, *Charisme et royauté* (2003), 48 p. ISBN 978-2-901161-72-1 12€

Anthropologue émérite, auteur de plusieurs ouvrages sur l'Afrique centrale, Luc de Heusch fut professeur à l'université libre de Bruxelles, directeur d'études associé à l'École pratique des hautes études et responsable du laboratoire CNRS « Systèmes de pensée en Afrique noire ». Se référant aux catégories bien connues de Max Weber, il s'interroge dans cet essai sur la part du charisme dans la dévolution du pouvoir politique en général, en Afrique ...ou ailleurs.

- 3 BOUDON Raymond, *Quelle théorie du comportement pour les sciences sociales ?* (2004), 40 p. ISBN 978-2-901161-77-6 12€

Sociologue majeur de la seconde moitié du XX^e siècle et professeur à la Sorbonne, Raymond Boudon enseigna également dans de nombreuses universités européennes et américaines. Embrassant tous les registres du champ sociologique (mobilité sociale, éducation, morale et valeurs, etc.), il a produit d'importants travaux de méthodologie et d'épistémologie des sciences sociales. Chef de file de l'école dite de « l'individualisme méthodologique », il s'efforce de résoudre dans cet exposé magistral le dilemme de l'explication finaliste ou de l'explication causaliste.

- 4 LEVI Jean, *Hiérarchie et sacrifice en Chine ancienne* (2007), 48 p. ISBN 978-2-901161-79-0 12€

Directeur de recherche au CNRS, élève de J.-P. Vernant et de M. K. Schipper et éminent sinologue, Jean Lévi est un spécialiste des systèmes de représentation en Chine ancienne (mythologie, taoïsme et religion populaire) ainsi que des soubassements philosophiques du pouvoir impérial. Il a reçu le prix Grinziane Cavour et le prix Goncourt du roman historique pour son roman *Le Grand Empereur et ses automates*. Dans cet essai brillant consacré à la phénoménologie du sacrifice dans la Chine ancienne, Jean Lévi montre que la cuisine sacrificielle est un puissant facteur de cohésion sociale au sein d'un ensemble fortement hiérarchisé. La cérémonie du sacrifice met en scène l'harmonie universelle.

- 5 HANKS William F., *Pour qui parle la croix ? La colonisation du langage chez les Mayas du Mexique* (2009), 40 p. ISBN 978-2-901161-88-2 12€

Professeur à l'université de Californie à l'université du Texas, William F. Hanks est un spécialiste renommé des cultures mayas. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à la langue, à la culture et aux rituels mayas ainsi que de divers essais portant sur des questions générales d'ethnolinguistique : pragmatique, relations entre langue, culture et société. Le colonisateur espagnol a choisi au XVI^e siècle d'évangéliser les Mayas dans leur propre langue, qu'il a fallu réformer en conséquence : l'auteur décrit ici la genèse et les caractères de cette nouvelle langue, celle de la doctrine chrétienne en maya yucatèque, devenue avec le temps un attribut de l'indianité.

- 6 HÉRITIER Françoise, *Le rapport frère-sœur, pierre de touche de la parenté*. (2013) 64 p. ISBN 978-2-36519-002-2 12€

Anthropologue africaniste renommée, Françoise Héritier a été professeure au Collège de France et à l'École des hautes études en sciences sociales. Elle est notamment l'auteure de *L'exercice de la parenté*, *Les deux sœurs et leur mère*, *Masculin/féminin : la pensée de la différence*. Dans cet exposé synthétique, Françoise Héritier montre que, comparable au rapport aîné/cadet, mais s'appuyant sur le principe d'une valence différentielle des sexes, le rapport frère/sœur soutient un rapport de dominance sexuée de même type que celui propre au rapport parent/enfant où l'antériorité est le critère implicite de la domination.

- 7 COUROUCLI Maria, *L'euro péanisme mis en question : Récits ethno-orientalistes de la crise grecque* (2013), 40 p. ISBN 978-2-36519-006-0 12€

Maria Couroucli, directrice de recherches au CNRS, est une ethnologue spécialiste de la Grèce contemporaine. Après des travaux sur l'économie et la parenté dans un village de Corfou (*Les oliviers du lignage*), elle travailla sur les lieux sacrés partagés dans le monde post-ottoman (*Religions traversées*, avec D. Albera) et sur la mémoire de la guerre civile grecque (1945-1949). Remontant jusqu'aux racines de l'identité grecque contemporaine (assemblage des héritages hellénico-occidental et oriental), Maria Couroucli s'interroge dans cet essai sur la place de la Grèce dans l'Europe unie à partir du débat entre les Mnimoniakoi (pro-européens) et les anti-Mnimoniakoi (anti-européens).

- 8 WILLIAMS Patrick, Martin OLIVERA et Victor A. STOICHITA, *Roms en Europe, sous le regard de trois ethnologues* (2016), 64 p. ISBN 978-2-36519-014-5 12€

Spécialiste des cultures tsiganes, Patrick Williams, directeur de recherches au CNRS, a consacré des études aux Roms Kalderash de la banlieue de Paris et aux Manouches du Massif central. Maître de conférences à l'université de Paris VIII, Martin Olivera est un observateur de la situation des Roms en France et l'auteur remarqué d'une étude sur les Roms Gabori de Transylvanie. Victor Stoichita est ethnomusicologue auteur de deux ouvrages sur les musiques tsiganes et a reçu en 2013 la médaille de bronze du CNRS. Comment présenter les Roms en général quand on n'a rencontré que des Roms en particulier ? C'est la difficulté à laquelle ces trois ethnologues des « Roms/Tsiganes » ont été confrontés. En s'attachant à des thèmes fréquemment traités par les médias, ils nous livrent ici, comme autant de réponses à cette « question rom » toujours mal posée, des fragments d'une identité complexe et mal connue du grand public.

- 9 FAVRET-SAADA Jeanne, *Une anthropologie des polémiques à enjeux religieux : le cas des affaires de blasphème* (2016), 40 p. ISBN 978-2-36519-015-2 12€

Directeur d'études honoraire à l'École pratique des hautes études, Jeanne Favret Saada s'est rendue célèbre en publiant en 1977 un ouvrage consacré aux pratiques de sorcellerie dans une région rurale de la France (*Les mots, la mort, les sorts*). Elle a ensuite orienté ses travaux sur l'antisémitisme chrétien et sur les polémiques publiques à enjeux religieux. Comment aborder la question du blasphème dans les États ayant proclamé solennellement la séparation du politique et du religieux ? Deux grandes religions sont concernées : le christianisme et l'islam. Comment expliquer que l'ethnologie et la sociologie n'aient pas encore proposé d'études sérieuses sur un thème devenu politiquement brûlant ? Jeanne Favret-Saada expose dans cet essai ses commentaires de sociologue engagée.

- 10 FASSIN Didier, *Le monde à l'épreuve de l'asile. Essai d'anthropologie critique* (2017), 40 p. ISBN 978-2-36519-020-6 10€

Professeur à l'*Institute for Advanced Study* (Princeton) et directeur d'études à l'EHESS, Didier Fassin a conduit des recherches sur les questions de santé et de maladie au Sénégal, en Équateur, en Afrique du Sud et en France. Il oriente ses travaux actuels sur la mise en œuvre à l'échelle mondiale de politiques humanitaires et punitives, menant à cet égard une réflexion sur le travail critique des sciences sociales. S'attachant ici à la question des réfugiés, il présente une approche historique, géographique et ethnographique. Il révèle les intermittences de l'hospitalité, l'inégale distribution des réfugiés entre les nations et les profondes mutations de l'économie morale de l'asile. La forme de vie imposée aux nomades forcés devient ainsi une clé de lecture du monde contemporain.

- 11 CABANTOUS Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?* (2019), 40 p. ISBN 978-2-36519-030-5 10€

Alain Cabantous est professeur d'histoire à l'université de Paris I-Sorbonne. Ses travaux portent sur l'histoire des populations maritimes de l'Europe du Nord-Ouest (XVII^e-XIX^e s.)

ainsi que sur certains aspects de l'histoire culturelle de l'Europe occidentale (espaces urbains, vie cérémonielle, vie nocturne). Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont une *Histoire de la nuit* (XVII^e-XVIII^e s.). Loin d'être seulement « faite pour dormir », estime Alain Cabantous, la nuit possède ses coutumes et ses rythmes, assortis en Europe à la multitude des régions et des milieux sociaux. Jouant du ressort de la peur du crime, les pouvoirs régaliens ont tenté depuis longtemps — mais pas toujours avec succès — de contrôler la vie nocturne, notamment par le moyen de la police urbaine et de l'éclairage public. Ces intrusions sécuritaires sont à leur tour à l'origine d'une transformation de la vie nocturne.

- 12 HUGH-JONES Stephen, *Les femmes indisciplinées de Monteverdi et leurs sœurs amazoniennes. Une philosophie du corps-tube* (en préparation)





RECHERCHES AMÉRICAINES

ISSN 1337-128X

Directeur de collection : Alain Breton

- 1 DEHOUE Danièle, *Corvée des saints et luttes de marchands* (1974), 349 p.
ISBN 978-2-901161-53-0 14€

L'ouvrage que nous offrons ici au lecteur l'introduit dans l'organisation communautaire d'un village mexicain, survivance de l'organisation coloniale espagnole altérée par l'économie moderne de marché. La « corvée des saints » résume l'essentiel de l'organisation coloniale : c'est le *tequitl*. Ce terme, qui désignait autrefois le tribut, puis le travail forcé exigé par les colonisateurs, qualifie aujourd'hui la charge civile ou religieuse, coûteuse et obligatoire. Les « luttes des marchands » renvoient aux activités concurrentielles intermédiaires de toutes sortes au sein de la communauté. Les *luchas* désignent les opérations commerciales et usuraires dans lesquelles les marchands investissent leurs capitaux privés.

- 2 GALARZA Joaquín et Aurore MONOD BECQUELIN, *Doctrina christiana. Le Pater Noster* (1980), 135 p. ISBN 978-2-901161-12-7 13€

Cet ouvrage tente d'élaborer une méthode apte à traiter des matériaux pictographiques mexicains. Les résultats auxquels on a souhaité parvenir sont les suivants : répondre à la question de savoir si les pictogrammes sont susceptibles d'être « lus » ; dans l'affirmative, décrire le système organisateur de cette lecture, modifier la fausse impression adoptée depuis Seler selon laquelle il ne s'agit que de rébus, donner à cette expression graphique le statut d'une écriture, en inférer des caractéristiques générales sur le système aztèque de transcription de la langue et de la pensée.

- 3 BRETON Alain, *Les Tzeltal de Bachajon. Habitat et organisation sociale* (1979), 256 p. ISBN 978-2-901161-11-0 18,50€

Dans les Hautes Terres du Chiapas (Mexique méridional) vivent de nombreux groupes maya, dont les Tzeltal de Bachajon qui font l'objet de cet ouvrage. Alain Breton décrit avec précision les structures sociales et rituelles de cette communauté, et analyse leur rapport avec l'organisation territoriale. Son approche diachronique permet de rendre

compte de la dynamique des processus préhispaniques et coloniaux qui ont créé la situation contemporaine, et d'expliquer l'originalité de ce système. Une telle étude, exceptionnelle tant par le sujet traité que par la méthode suivie, fait date dans le domaine des recherches mésoaméricaines.

- 4 MOLINIÉ FIORAVANTI Antoinette, *La Vallée Sacrée des Andes* (1982), 239 p.
ISBN 978-2-901161-20-2 13,50 €

Yucay est-elle une illusion de communauté andine ou une société mobilisée en permanence pour reproduire sa spécificité ?

L'organisation de la Vallée Sacrée est ici déchiffrée au passé grâce à une perspective diachronique : les rituels et les principes andins rendent compte de son histoire. Elle est étudiée au présent à travers les stratagèmes de l'économie monétaire. Leur avenir apparaît à l'horizon d'une réforme agraire analysée à la fois dans la perspective d'une politique nationale et dans son impact sur la vie indigène.

- 5 BRETON Alain (éd.), *Rabinal Achi. Un drame dynastique maya du quinzième siècle* (1994), 452 p. ISBN 978-2-901161-47-9 24,50 €

Livret d'une danse rituelle encore occasionnellement représentée lors de la fête de Saint-Paul, patron éponyme du village de Rabinal (Basse Verapaz, Guatemala), le texte du *Rabinal Achi* fut découvert et consigné par écrit en 1855 par Charles Étienne Brasseur de Bourbourg, qui le publia à Paris en 1862. La récente apparition d'un manuscrit indigène (en langue quiché-achi), signé Manuel Pérez et daté de 1913, en possession de l'actuel responsable de la danse, fournit le matériau de cette nouvelle édition. Au-delà du travail de transcription et de traduction, elle s'attache à une analyse des événements et des protagonistes du drame, des lieux, des parcours et des enjeux, qui met en lumière les anciennes représentations mayas du pouvoir, de la guerre, de l'Histoire...

- 6 DAILLANT Isabelle, *Sens dessus dessous. Organisation sociale et spatiale des Chimane d'Amazonie bolivienne* (2003), 516 p.
ISBN 978-2-901161-70-7 35 €

Les Indiens chimane vivent dans une partie de l'Amazonie jusqu'ici très peu connue : la frange de forêt tropicale qui, en Bolivie, sépare l'imposante masse des Andes (à l'ouest) de la vaste savane de Mojos (à l'est). Dans cette culture où nombre de classifications sont conçues sur un mode spatial suivant les mêmes principes que ceux régissant la cosmologie, les notions d'*intérieur* et d'*extérieur* sont fondamentales : elles revêtent ici un sens singulier qui éclaire les nombreuses « anomalies » que présentent les pratiques et les représentations.

- 7 ROBIN Valérie, *Miroirs de l'autre vie. Pratiques rituelles et discours sur les morts dans les Andes de Cuzco [Pérou]* (2008), 328 p.
ISBN 978-2-901161-81-3 24,50 €

L'objet de ce livre est de saisir le caractère singulier du christianisme andin — ni pâle copie du catholicisme européen, ni simple masque qui occulterait le maintien de

croyances anciennes prétendument plus authentiques. Au-delà d'une chronique sur la mort dans les Andes, il s'agit de mettre au jour les dynamiques sociales qui traversent les communautés paysannes étudiées. Les narrations sur les morts sont un support de la mémoire et de l'histoire régionale. Elles sont comme un miroir dans lequel se reflètent les expériences vécues, les maux et les espoirs des vivants.

- 8 DÉLÉAGE Pierre, *Le chant de l'anaconda. L'apprentissage du chamanisme chez les Sharanahua [Amazonie occidentale]* (2009), 410 p. ISBN 978-2-901161-90-5 Épuisé

L'ambition de ce livre est de proposer une description détaillée et compréhensive des rituels chamaniques des Sharanahua, peuple de l'Amazonie occidentale. Décrivant, depuis la petite enfance jusqu'à l'initiation finale, les étapes de l'apprentissage du chamanisme, l'auteur s'attache à montrer son caractère critique, faisant ainsi des futurs chamanes des évaluateurs du savoir acquis.

- 9 RICARD LANATA Xavier, *Les voleurs d'ombre. L'univers religieux des bergers de l'Ausangate [Andes centrales]* (2010), 544 p. ISBN 978-2-901161-93-6 27€

Dans le massif de l'Ausangate vivent des populations d'Indiens quechuaphones semi-nomades. Les représentations religieuses et les rites de ces « bergers des Terres Hautes » gravitent autour de la figure centrale de l'*alumisayuc*, ou chamane andin. Cette étude porte sur le chamanisme en tant que « système idéologique », c'est-à-dire système d'idées et de valeurs, rendu effectif par l'exercice rituel et étroitement lié à la vie quotidienne de ces bergers.

- 10 ERIKSON Philippe (éd.), *Trophées. Études ethnologiques, indigénistes et amazonistes offertes à Patrick Menget* (2016), 2 vol., ISBN 978-2-36519-018-3 38€ [vol. 1 : 296 p. ISBN 978-2-36519-016-9 21€] [vol. 2 : 264 p. ISBN 978-2-36519-017-6 21€]

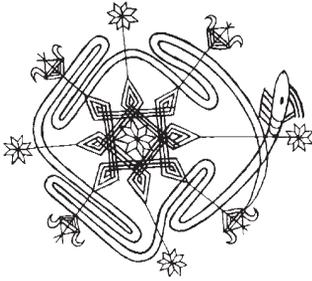
Figure marquante de l'américanisme tropical, Patrick Menget est un spécialiste de l'histoire des idées, de la parenté et de l'anthropologie des religions. Hommage au professeur qui a formé plusieurs générations d'étudiants, cet ouvrage s'organise autour de cinq thèmes : histoire des idées, éthique, corps/parenté, mythes, rites.

- 11 PITROU Perig, *Le chemin et le champ. Parcours rituel et sacrifice chez les Mixe de Oaxaca [Mexique]* (2016), 368 p. ISBN 978-2-36519-013-8 25€

Ce livre propose une étude approfondie des pratiques sacrificielles chez les Mixe, un groupe amérindien vivant au Mexique. Fondée sur une expérience ethnographique de deux ans, l'exploration menée par l'auteur fait notamment apparaître deux formes principales de la collaboration avec les entités de la nature : un modèle de collaboration horizontale, que l'on entend dans le « champ » du titre, tandis que le « chemin » évoque l'idée d'un relais grâce auquel chaque nouvelle génération prend la suite de celle qui précède.

12 YVINEC Cédric, *Les ferments de la mémoire*. Guerre, fête et histoire chez les Suruí du Rondônia [Amazonie brésilienne] (en préparation)





RECHERCHES SUR LA HAUTE ASIE

ISSN 0768-164X

Directrices de collection :
Brigitte Baptandier et Gisèle Kranskopff

- 1 MACDONALD Alexander W., *Matériaux pour l'étude de la littérature populaire tibétaine*, I (1990), 328 p. et II (1972), 208 p. ISBN 977-2-901161-38-7 27 €
Vingt-et-un contes nous sont livrés ici en deux tomes, provenant de trois manuscrits tibétains des «Histoires du cadavre». Les trois contes qui constituent le deuxième tome proviennent d'un manuscrit tibétain conservé à la Bibliothèque royale de Copenhague portant le numéro P. 25 dans la collection réunie par S. A. R. le prince Pierre de Grèce et de Danemark.
- 2 BOGOSLOVSKIJ V. A., *Essai sur l'histoire du peuple tibétain* (1972), 187 p.
ISBN 978-2-901161-21-9 13 €
Les études tibétaines ont beaucoup progressé ces dernières années. Les textes tibétains longtemps inaccessibles entrent dans le domaine public grâce à l'inlassable activité de Gene Smith et des imprimeries indiennes. Des traductions commentées, de bon aloi, se multiplient. La période héroïque des premières recherches touche à sa fin et la tibétologie devient petit à petit une discipline scientifique.
- 3 GABORIEAU Marc, *Récit d'un voyageur musulman au Tibet* (1973), 168 p.
ISBN 978-2-901161-51-6 11,50 €
Cette publication présente l'édition d'un document urdu inédit avec sa traduction française. Dans l'introduction, on trouvera des renseignements sur le texte, l'auteur et sa famille ainsi qu'une brève étude sur les musulmans du Tibet.
- 4 GABORIEAU Marc, *Minorités musulmanes dans le royaume bindou du Népal* (1977), 284 p. ISBN 978-2-901161-04-2 18,50 €
Cet ouvrage, fruit de cinq années de recherches ethnologiques et historiques au Népal, est le premier travail détaillé sur les minorités musulmanes qui représentent trois pour cent de la population du Népal.

- 5 BOULLIER Véronique, *Naître renonçant*. Une caste de Sannyâsi villageois au Népal central (1979), 264 p. ISBN 978-2-901161-09-7 18,50€
Comment peut-on «naître renonçant» alors que le renoncement est, selon l'orthodoxie, l'aboutissement d'une démarche individuelle? C'est ce paradoxe qui fait le sujet de ce livre.
- 6 GOKALP Altan, *Têtes rouges et Bouches noires*. Une confrérie tribale de l'Ouest anatolien (1980), 256 p. ISBN 978-2-901161-13-4 Épuisé
- 7 BOUEZ Serge, *Réciprocité et hiérarchie*. L'alliance chez les Ho et les Santal de l'Inde (1985), 232 p. ISBN 978-2-901161-27-1 21€
Ce livre étudie la parenté dans deux tribus, les Ho et les Santal du nord-est de l'Inde, qui, par leur affiliation ethnique et linguistique, se situent aux marges de la société indo-aryenne des castes, qui les domine.
- 8 BERTHIER Brigitte, *La Dame-du-bord-de-l'eau* (1988), 312 p.
ISBN 978-2-901161-32-5 25€
Le mythe et le culte de la Dame-du-bord-de-l'eau sont une expression de la religion populaire «chamanique» de la Chine du Sud, et plus particulièrement de la province du Fujian. L'histoire de cette femme, chamane puis déesse, nous fait entrevoir une conception chinoise originale de la féminité.
- 9 STODDARD Heather, *Le mendiant de l'Amdo* (1986), 399 p.
ISBN 978-2-901161-28-8 40€
Cet ouvrage reconstitue et situe dans son contexte culturel et politique la biographie d'un personnage tibétain fort controversé. Gedun Ch'omp'el (1905-1951) fut, pour les uns, un religieux éminent, un savant distingué, un historien innovateur; pour les autres, un moine qui rompit ses vœux, un agitateur politique, un agent du communisme international. L'auteur a utilisé des sources très diverses: archives diplomatiques britanniques conservées à Londres, récits de voyageurs et d'administrateurs, reportages de journalistes en anglais et en hindi, entretiens en Asie avec des personnes ayant connu personnellement le héros de son récit. Ce portrait d'un homme de culture traditionnelle heurté de plein fouet par des idéologies modernes ouvre des nouvelles perspectives sur la vie tibétaine au xx^e siècle.
- 10 CLÉMENTIN OJHA Catherine, *La divinité conquise* (1990), 195 p.
ISBN 978-2-901161-39-4 15€
Shobha Ma, née en 1921 au Bengale oriental dans une famille de dévots de la déesse Kâli, a dirigé une communauté monastique féminine à Bénarès. Cet ouvrage nous dit comment une petite villageoise est devenue gourou, depuis les premières expériences mystiques de son adolescence jusqu'à la fondation de son monastère, Sant-ashram. Il nous fait pénétrer dans ce dernier et partager l'intimité de la vie de Shobha Ma et de ses disciples, ascètes et laïcs.

- 11 SALES Anne de, *Je suis né de vos jeux de tambours. La religion chamanique des Magar du nord* (1991), 340 p. ISBN 978-2-901161-40-0 19€

Entre le Tibet bouddhiste et les plaines indo-népalaises dominées par l'hindouisme, les Magar du nord ont conservé une tradition chamanique remarquablement vivante et originale. Les montagnards des « collines » du Népal organisent la vie religieuse de leurs gros villages autour d'une communauté de chamanes qui apparaît comme une société de héros. Quand il entonne un chant, le chamane rend hommage à ses ancêtres en leur disant : « Je suis né de vos danses, je suis né de vos jeux de tambours ».

Ce livre montre que les artifices du rituel, censés produire des effets magiques, reposent sur une combinaison particulière entre actes et paroles : ils produisent des effets qui, eux, sont réels.

- 12 KARMAY Samten et Philippe SAGANT, *Les habitants du Toit du monde. Études recueillies en hommage à Alexander W. Macdonald* (1997), 747 p. ISBN 978-2-901161-49-3 34,50€

Né en Écosse, A. W. Macdonald a dix-sept ans en 1940 : engagé volontaire, c'est en Asie qu'il participe à la seconde guerre mondiale. Attiré par les travaux de l'École française d'Extrême-Orient, il se fixe à Paris en 1949, entre en 1951 au CNRS ; il y deviendra directeur de recherche. Membre du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative depuis 1968, il y tiendra séminaire pendant de nombreuses années et formera une nouvelle génération de chercheurs.

- 13 KARMAY Samten et Philippe SAGANT, *Les Neuf Forces de l'Homme* (1998), 303 p. ISBN 978-2-901161-58-5 20€

Né de la rencontre de deux ethnologues, cet ouvrage dresse une chronique rigoureuse des Sharwas de l'Amdo, une société des confins nord orientaux du Tibet. Dans ce récit à plusieurs voix, s'entremêlent les souvenirs d'enfance de Samten Karmay — lui-même, d'origine sharwa, tout à la fois acteur et observateur de sa propre société — et les questionnements éclairés de Philippe Sagant. L'on y trouve restitué, « de l'intérieur », le quotidien d'un monde à jamais disparu, avec ses codes, ses contradictions, ses déboires et ses exploits, ses souffrances et ses sursauts d'allégresse.

- 14 STEINMANN Brigitte, *Les Enfants du Singe et de la Démonne. Mémoires des Tamang. Récits himalayens* (2001), 501 p. ISBN 978-2-901161-63-9 38€

La mythologie tibétaine déborde largement les frontières du Tibet contemporain. Les Tamang, comme les Tibétains, se disent issus des amours d'un singe et d'une démonne des rochers. Bardes, lamas et chamans se partagent la mémoire de récits qui s'expriment à travers des chants à énigmes, des rites bouddhiques et des textes.

- 15 HERROU Adeline, *La vie entre soi. Les moines taoïstes aujourd'hui en Chine* (2005), 520 p. ISBN 978-2-901161-68-4 27€

Quelle motivation incite, aujourd'hui en Chine, des hommes et des femmes à entrer au monastère taoïste et qu'implique un tel choix ? Comment se fait le passage de la vie laïque à la vie religieuse, puis de la vie communautaire à la quête individuelle ?

La vocation qui conduit au monastère tient à des raisons tant religieuses ou mystiques que sociologiques. Décider de revêtir «la coiffe et l'habit», c'est s'engager dans une recherche spirituelle et ascétique. C'est aussi s'investir dans l'apprentissage de rituels essentiels à la vie sociale et dans un rôle de médiateur entre les hommes et les dieux. C'est encore opter pour une vie «hors de la parenté», même si, paradoxalement, l'organisation monastique est en partie calquée sur le modèle de la famille, que les officiants subliment en proposant une forme de parenté rituelle particulière.

- 16 NÉVOT Aurélie, *Comme le sel, je suis le cours de l'eau*. Le chamanisme à écriture des Yi du Yunnan [Chine] (2008), 317 p. ISBN 978-2-901161-83-7 23€

À la différence des autres pratiques chamaniques répandues dans le monde, les chamanes yi, appelés *bimo* ou « maîtres de la psalmodie », opèrent par le moyen de manuscrits. « Comme le sel, je suis le cours de l'eau » est un vers rédigé dans leur écriture secrète. Il fait référence aux voyages qu'ils entreprennent dans le cosmos à l'occasion d'un culte territorial villageois, *midje*, célébré afin d'ordonner l'univers. À l'image du sel qui se dissout dans l'eau et se laisse porter au gré des courants, les chamanes pénètrent dans une strate peuplée d'esprits et d'ancêtres dont le contentement conditionne le bien-être des vivants. La population de cette société « à moitiés » est associée à ce sacrifice lié au pouvoir local, qui exprime la vision politique de l'ethnie.

- 17 CHICHARRO Gladys, *Le fardeau des petits empereurs*. Une génération d'enfants uniques en Chine (2010), 320 p. ISBN 978-2-901161-92-9 25€
 Dans un pays où les structures familiales sont fondées sur le culte des ancêtres et un système de filiation strictement patrilinéaire, la prescription légale de « l'enfant unique » imposée depuis 1979 rend les enfants particulièrement précieux et leur vaut le surnom de « petits empereurs ». Leur « fardeau » est cependant bien lourd, car ils se trouvent également les seuls descendants pour réaliser les attentes de leurs parents, et ceci dans le contexte paradoxal d'un pays se réclamant encore du communisme tout en prônant une économie de marché.

- 18 TRÉMON Anne-Christine, *Chinois en Polynésie française*. Migration, métissage, diaspora. (2010), 432 p. ISBN 978-2-901161-94-4 25€

Cet ouvrage présente l'organisation sociale, économique et religieuse des Chinois en Polynésie française. L'auteur retrace le passage d'un statut d'étrangers dans une société océanienne située à la périphérie de l'empire colonial français, à celui de descendants d'immigrés dans une collectivité ultramarine aux antipodes de la métropole. Une attention particulière est ici prêtée au métissage en tant que phénomène social lié à des conflits entre logiques d'affiliation.

- 19 GROS Stéphane, *La Part manquante*. Échanges et pouvoirs chez les Drung du Yunnan [Chine] (2012), 592 p. ISBN 978-2-901161-96-7 28€

Les Drung, habitants des confins montagneux du Yunnan, dans le sud de la Chine, s'affichent souvent comme des démunis. Or, l'avènement de la République populaire

de Chine (1949) a marqué une profonde rupture : d'esclaves en puissance, les Drung sont devenus une « nationalité minoritaire ». Cette étude sur les Drung, la première en langue occidentale, livre une ethnographie détaillée des relations de pouvoir et des principes régissant la reproduction sociale.

- 20 DOLLFUS Pascale, *Les Bergers du Fort Noir*. Nomades du Ladakh [Himalaya occidental] (2012), 344 p. ISBN 978-2-901161-99-8 25€

Kharnak, « le Fort Noir », ainsi se nomme l'une des trois communautés nomades du Ladakh, ancien royaume himalayen situé au nord de l'Inde. Éleveurs de yaks, de chèvres et de moutons, ses habitants vivent à plus de 4200 mètres d'altitude. Fruit de séjours effectués pendant dix-sept ans, l'ouvrage analyse la façon dont cette société pastorale se pense, occupe et définit son pays : un espace aux frontières floues, centré sur un monastère bouddhiste et ancré par des montagnes abritant des divinités. On y lira l'histoire d'éleveurs nomades qui ne l'ont pas toujours été et, bientôt, ne le seront plus, tant agit l'attrait de la ville ; le témoignage d'un mode de vie, de savoirs et de savoir-faire en train de disparaître.

- 21 BAPTANDIER Brigitte et Sophie HOUDART (éd.), *Ethnographier l'universel*. Shanghai 2010 : « Better city, better life » (2015), 372 p. ISBN 978-2-36519-011-4 26€

À l'Exposition de 2010, la Chine accueillait l'ensemble du monde. Elle l'invitait à franchir son « seuil » à Shanghai, ville aux multiples visages, ouverte de force et colonisée, puis cosmopolite, « rouge », et finalement, prenant sa revanche, ville « universelle ». Au premier coup d'œil, la disparité manifeste de la carte du « monde en miniature » offerte par la disposition des pavillons faisait apparaître plutôt la discontinuité radicale que l'unité dans la diversité. Les textes réunis dans ce volume tentent de saisir, au-delà de ces discontinuités, comment se projette un universel ; comment il se prépare et se gère ; comment, à chaque moment de l'histoire de sa constitution, des alternatives sont toujours possibles, des choix toujours à faire.

- 22 BAPTANDIER Brigitte (éd.), *Le battement de la vie*. Le corps naturel et ses représentations en Chine (2017), 408 p. ISBN 978-2-36519-022-0 28€

Historiens et ethnologues s'interrogent sur l'idée que la Chine se fait du corps : envisagé à travers différents prismes (*Taiji quan*, acupuncture, taoïsme) et dans tous ses états (réels ou symboliques), le corps — d'enfants, de femmes, de moines, des ancêtres, des héros — devient la matière d'un saisissant portrait en mosaïque de la Chine.

- 23 SORRENTINO Paul, *À l'épreuve de la possession*. Chronique d'une innovation rituelle dans le Vietnam contemporain (2018), 360 p. ISBN 978-2-36519-026-8 24€

Au Vietnam, où plusieurs décennies de guerre et de changements politiques ont bouleversé les relations entre les vivants et les morts, un nouveau rituel émerge : il permet à chacun de prêter son corps à des parents défunts afin de rétablir un contact avec eux. Dans ces fragiles conversations avec les disparus, ce sont de nombreux aspects de la société vietnamienne contemporaine qui sont mis à l'épreuve.

- 24 TRÉMON Anne-Christine, *Pour la cause de l'ancêtre*. Relation diasporique et transformations d'un village globalisé [Shenzhen, Chine] (2019), 512 p. ISBN 978-2-36519-031-2 28€

Dans la Chine des réformes et de l'ouverture, le sens conféré à l'émigration a changé, en même temps que la relation à la diaspora s'affaiblit. Les habitants de la mégapole de Shenzhen ne sont plus les pauvres paysans dépendants de leurs riches parents émigrés, mais des liens moraux, affectifs et symboliques persistent. Prenant la suite de *Chinois en Polynésie française* (2010), ce livre vient compléter un diptyque sur la relation diasporique. S'appuyant sur une documentation historique et ethnographique, il couvre plusieurs champs de l'anthropologie : historique, économique, religieuse et des institutions.

- 24 PRÉVÔT Nicolas, *Un sacré bazar*. Musique, possession et ivresse en Inde centrale (en préparation)





EUROPE

ISSN 2678-7555

Directrice de collection: Vanessa Manceron

- 1 BENARROSH-ORSONI Norah, *La maison double. Lieux, routes et objets d'une migration rom* (2019), 256 p. ISBN 978-2-36519-029-9 24€

Issu d'un minutieux travail de terrain, ce livre décrit la vie quotidienne et les parcours de familles roms installées à Montreuil, en région parisienne. Vivre ensemble malgré la distance, s'appropriier deux espaces de vie, concevoir et construire peu à peu sa maison en deux endroits : voilà l'enjeu pour ces maïsonnées roms devenues transnationales. Examinant par le menu les usages et détournements symboliques des biens matériels, tant au cours des migrations en France qu'au retour en Roumanie, l'auteure met à jour les ressorts d'une économie de prestige propre à cette migration en train de s'inventer.

MAGHREB
ET MASHREQ

ISSN 2271-7862

Directrice de collection: Frédérique Fogel

- 1 POUJEAU Anna, *Des monastères en partage*. Sainteté et pouvoir chez les chrétiens de Syrie (2014), 280 p. ISBN 978-2-36519-007-7 24€

Fruit d'une enquête de terrain menée entre 2002 et 2010, cet ouvrage s'interroge sur l'inscription sociale et politique contemporaine des chrétiens en Syrie. Empruntant les routes menant de Bâb Tûmâ, le quartier chrétien de Damas, aux monastères du pays, l'ethnologue nous invite à pousser la porte de ces lieux de miracles et d'apparitions que tous les Syriens visitent et où se lit en même temps qu'elle s'écrit l'histoire de la communauté chrétienne. L'ethnographie révèle ici la complexité des rapports entre monachisme, pouvoir et sainteté, qui atteint son paroxysme lors des fêtes célébrées au monastère et au village tandis que les jeunes hommes de la communauté s'emparent du pouvoir des saints pour affronter celui de l'Église et de ses prélats.

- 2 JAMOUS Raymond, *Le sultan des frontières*. Essai d'ethnologie historique du Maroc (2017), 152 p. ISBN 978-2-36519-019-0 18€

Raymond Jamous étudie en ethnologue l'histoire longue du Maroc à partir d'une hypothèse élaborée lors de sa recherche dans le Rif : constatant que les modèles historiques du pouvoir sultanien forment les mythes et les rites tribaux, il déploie l'analyse de cette « reconnaissance en miroir » de l'autorité politico-religieuse du sultan et des institutions sociales locales. Invitant à une relecture d'Ibn Khaldoun et de Tocqueville, l'auteur analyse la construction du pouvoir au Maroc depuis le XI^e siècle, dans et au-delà des frontières, vers le Maghreb et l'Espagne musulmane. Il montre que l'autorité du sultan alawite se fonde sur son itinérance à l'intérieur du pays, dans un espace frontière entre les entités tribales. Les relations entre le souverain et les tribus, marquées par l'action violente, la négociation et le rituel sacrificiel pour instaurer la paix, restaurent par le même mouvement les groupes locaux dans leur identité. En ce sens, le souverain est à la fois sultan des frontières et sultan en relation.



SOCIÉTÉS AFRICAINES

ISSN 0293-9118

Directeur de collection : Olivier Kyburz

- 1 SOW Alfâ Ibrâhim, *Inventaire du fonds Amadou Hampâté Bâ* (1970), 85 p.
ISBN 978-2-901161-07-3 7€

Voici, classés par matières, les principaux titres des documents détenus par M. Amadou-Hampâté Bâ dans ses archives d'Abidjan. Comme on pourra facilement le constater, cette collection réunit, d'une part, des pièces dont M. Bâ est lui-même l'auteur ou le « rapporteur » et, d'autre part, des textes qu'il a, en tant que chercheur, recueillis de sa main, sous la dictée d'autres auteurs traditionnels. C'est dire que nul ne saura, mieux que lui, les interpréter, les évaluer avant de les livrer, sous forme de publication, à l'attention et à l'appréciation de tous ceux qui, ici et là, s'intéressent à la pensée, à l'histoire et à la civilisation des peuples nigéro-soudaniens.

- 2 DELIVRÉ Alain, *L'histoire des rois d'Imerina* (1974), 488 p.
ISBN 978-2-901161-54-7 21,50€

L'attrait des civilisations étrangères n'est pas un phénomène récent. Nous avons pourtant aujourd'hui – peut-être plus que jamais – le désir de connaître les cultures que l'homme a élaborées en dehors du grand creuset occidental et de découvrir l'histoire mystérieuse des peuples qui ont utilisé tardivement l'écriture.

La région centrale de Madagascar est un terrain tout à fait propice à ce genre de recherches : les traditions historiques du royaume d'Imerina ont été transcrites par des Malgaches ou recueillies par des Européens, dans la langue même du pays. À partir de ce corpus, l'auteur cherche à définir les conditions qui permettent de reconstituer le passé d'un peuple alors peu connu.

- 3 MALLART GUIMERA Louis, *Médecine et pharmacopée Evuzok* (1977), 264 p.
ISBN 978-2-901161-02-8 15€

Dans cet ouvrage, l'auteur présente un tableau d'ensemble sur les différents aspects concernant l'interprétation et les traitements de la maladie dans une société africaine. Il examine le rôle des guérisseurs et la nature de leurs pouvoirs, la notion de maladie et le complexe de croyances étiologiques qui s'y rapporte.

- 5 MALLART GUIMERA Louis, *Ni dos ni ventre* (1981), 248 p.

ISBN 978-2-901161-16-5 15€

Pour autant qu'elle articule représentations religieuses et magiques, médecine et sorcellerie, la notion d'*evu* est un principe du système symbolique des Evuzok. L'auteur analyse d'abord les mythes d'origine, les classements et les modes d'acquisition ou de transmission de l'*evu*. Puis il en examine l'aspect instrumental (objets magiques, esprits auxiliaires) et nous donne une description circonstanciée de l'initiation subie et des rituels thérapeutiques pratiqués par les guérisseurs voués au traitement des maladies rapportées à l'*evu*.

- 6 BOUJU Jacky, *Graine de l'homme, enfant du mil* (1984), 255 p.

ISBN 978-2-901161-24-0 23€

Près d'un demi-siècle après l'ouvrage pionnier de Denise Paulme, voici un livre qui met à jour nos connaissances sur l'organisation sociale des Dogon. Il le fait en guise d'introduction à une minutieuse description de la vie économique des Karambé et plus particulièrement de leur mode de production lignage des céréales.

- 7 *Princes et serviteurs du royaume. Cinq études de monarchies africaines présentées par Claude TARDITS* (1987), 229 p. ISBN 978-2-901161-29-5 17€

Dans tous les royaumes africains se pose un problème : que faire des princes ? Ceux-ci sont nombreux, en raison de la grande polygamie, et leurs ambitions peuvent menacer le trône. Le monarque doit-il pour autant écarter de toute fonction politique les membres du lignage royal ?

- 8 BOYER Pascal, *Barricades mystérieuses et pièges à pensée. Introduction à l'analyse des épopées fang* (1988), 191 p. ISBN 978-2-901161-31-8 15€

Les épopées fang du Cameroun et du Gabon constituent l'un des genres les plus riches et les plus complexes de la littérature épique africaine. Aux extravagances du récit fantastique les poètes ajoutent l'ésotérisme de la connaissance initiatique. Pour comprendre la pertinence d'un genre caractérisé par l'obscurité et le paradoxe, il est nécessaire d'examiner les rapports tout aussi complexes qu'entretient le poète épique avec les sources traditionnelles de connaissance et avec sa propre expérience de la création musicale.

- 9 GAHAMA Amélie, *La reine mère et ses prêtres au Burundi* (1979), 80 p.

ISBN 978-2-901161-10-3 11€

La succession patrilinéaire qui caractérisait les royaumes des Grands Lacs donnait aux princes, fils et petits-fils de roi un pouvoir dangereux à terme pour les souverains régnants. Aussi on observe dans chaque royaume des institutions de contrepoids : dégradation des princes du sang après quatre règnes, choix des dignitaires dans d'autres familles, éloignement ou élimination de princes rivaux au cours de guerres civiles s'observent au Burundi. Mais un des piliers du système était l'institutionnalisation du rôle d'arbitre des autres familles par le biais des alliances matrimoniales. Les lignages fournisseurs des épouses royales avaient accès au pouvoir par la voie maternelle et leur multiplicité favorisait une émulation profitable à l'autorité du souverain.

- 10 PEATRIK Anne-Marie, *La vie à pas contés. Génération, âges et société dans les hautes terres du Kenya* (1999), 573 p. ISBN 978-2-901161-59-2 24,50€

La vie est une suite de métamorphoses et de renaissances au travers desquelles, chaque fois, l'être humain franchit un pas et change de condition d'âge. Chez les Meru du Kenya, après une adolescence prolongée, l'homme assume tour à tour les fonctions de la guerre, de la procréation, de la décision politique et de l'action rituelle. À un échelon près, hommes et femmes progressent en parallèle. Cette construction élaborée des âges de la vie procède d'une conception originale du temps, de la succession des générations et de l'exercice de l'autorité. Croisant l'ethnologie et la sociologie avec la démographie et l'histoire, l'auteur met au jour une forme inédite d'organisation qui enrichit le répertoire des formes primaires de structuration sociale.

La traduction en anglais de cet ouvrage inaugure, en 2019, la collection «French Ethnography in Translation»: *A Complex Polity. Generations, Initiation, and Territory, among the old Meru of Kenya* (2019), e-book, 496 p. (ISBN 978-2-36519-023-7) 15,99€.

- 11 BUREAU Jacques, *Les Gamo d'Éthiopie. Étude du système politique* (1981), 304 p. ISBN 978-2-901161-18-9 15€

Les Gamo constituent une quarantaine d'entités politiques intégrées à l'Empire de Ménélik en 1897-1898. Chacune de ces entités était gouvernée par une assemblée démocratique et représentée par un sacrificateur roi. Considérant plusieurs de ces entités, à différents moments de leur histoire, J. Bureau étudie les variantes de ces deux types d'institutions : assemblée et sacrificateur. Dans ce travail d'analyse comparée, l'auteur accorde une place importante à la dimension historique et situe les institutions qu'il décrit dans le cadre plus général de l'espace politique éthiopien.

- 12 ABÉLÈS Marc, *Le lieu du politique* (1983), 240 p. ISBN 978-2-901161-23-3 18,50€

Ochollo, société gamo d'Éthiopie méridionale, constitue un modèle d'organisation «démocratique». La population s'y administre elle-même au moyen de fréquentes assemblées. Il n'en existe pas moins un ordre hiérarchique des sacrificateurs et des dignitaires et des relations complexes, parfois tendues, unissant les différents acteurs institutionnels et rituels de ce système. C'est qu'à Ochollo, comme dans bien d'autres sociétés sans État, les pouvoirs sont omniprésents, le politique toujours diffus. Analysant la situation concrète d'une société éthiopienne contemporaine, ce livre amorce une réflexion sur un problème plus général : la nature et les conditions d'exercice du politique dans les sociétés acéphales.

- 13 BROWN Helen, *Nourrir les gens, nourrir les haines* (1983), 264 p. ISBN 978-2-901161-22-6 21€

Les dons de nourriture constituent l'expression la plus forte des relations sociales chez les Nar, sous-groupe de l'ethnie Sara du sud du Tchad. Ne point donner revient à nier ces relations. La nourriture sert à construire le lien social au même titre que les institutions formelles de la parenté. Elle unit les gens mais les sépare aussi. Le groupe domestique comme le groupe de parenté expriment leur solidarité par des échanges de nourriture, mais celui qui nourrit se voit enfermé dans le cercle infernal du don et

de la haine. Qu'il soit mari ou frère, chef ou «grand homme» en quête de pouvoir et d'influence, le donneur de nourriture est voué à donner sans cesse et toujours plus à des partenaires qu'il ne s'attachera jamais durablement.

- 14 TORNAY Serge, *Les fusils jaunes. Générations et politique en pays Nyangatom* [Éthiopie] (2001), 364 p. ISBN 978-2-901161-64-6 27,50 €
Au cours de la migration qui les conduisit d'Ouganda vers la basse vallée de l'Omo, aux confins de l'Éthiopie, du Soudan et du Kenya, les Nyangatom reçurent le sobriquet de «Mangeurs d'Éléphants» (*Nyam-etom*), qu'ils transformèrent en «Fusils jaunes» — ou «Fusils neufs» — (*Nyang-atom*), soulignant ainsi la dimension guerrière de leur projet politique. Ce livre met au jour le système générationnel qui, englobant la totalité de la population, permit aux Nyangatom de s'affirmer comme une politie autonome. Chaque génération exprime son identité par l'adoption d'un nom d'espèce aristotélicienne (Montagnes, Éléphants, Autruches) et par l'acquisition d'un statut politique, celui de *Pères* ou de *Fils* du pays.
- 15 HEUSCH Luc de, *Du pouvoir. Anthropologie politique des sociétés d'Afrique centrale* (2002), 340 p. ISBN 978-2-901161-67-7 37,50 €
Cet ouvrage, qui se veut une contribution à l'anthropologie politique africaine, développe les analyses que Luc de Heusch a consacrées depuis de nombreuses années aux relations ambiguës du pouvoir et du sacré. Il s'interroge, notamment, sur les assises symboliques de la royauté et la naissance de l'État.
- 16 MULLER Jean-Claude, *Les rites initiatiques des Dii de l'Adamaoua* [Cameroun] (2002), 234 p. ISBN 978-2-901161-52-3 22,50 €
La société Dii des hauts plateaux de l'Adamaoua (Cameroun) se compose d'un grand nombre de petites chefferies dont le fonctionnement se dégage de leur rituel le plus important : la circoncision, objet du présent livre.
- 17 BAEKE Viviane, *Le temps des rites. Ordre du monde et destin individuel en pays wuli, Cameroun* (2004), 471 p. ISBN 978-2-901161-71-4 32 €
Les Wuli forment une communauté patrilinéaire et patrilocale inscrite dans l'entité régionale Mfumte des Grassfields du Cameroun occidental. Dans cette communauté à faible centralisation politique et dépourvue de toute instance coercitive, le pouvoir se trouve réparti entre diverses associations initiatiques dont les principaux rôles consistent à lutter contre les forces maléfiques et à sanctionner la transgression des règles et interdits. Les comparant avec celles d'autres sociétés africaines, l'auteur analyse les différents pouvoirs en présence et tente d'en élaborer une typologie.
- 18 JOLLY Éric, *Boire avec esprit. Bière de mil et société dogon* (2004), 499 p. ISBN 978-2-901161-74-5 30 €
Qu'ils soient ethnologues ou sociologues, les chercheurs africanistes ont trop souvent analysé les manières de boire en ne s'intéressant qu'à leurs effets — positifs ou négatifs — sur la cohésion du groupe. Cette vision manichéenne n'a pas épargné les buveurs dogon, présentés d'abord comme des sauvages sombrant dans la fureur d'une commune

orgie, puis comme des philosophes s'enivrant pour apaiser les défunts. Ce livre réfute de tels stéréotypes. En pays dogon, au Mali, la principale boisson fermentée ne crée pas seulement du « lien social ». Par son procès de fabrication, ses dons en chaîne et ses libations successives, la bière de mil modèle les cycles humains, agricoles et calendaires en inscrivant l'homme, les céréales, les villages et les rituels dans un système circulaire.

- 19 RAZY Élodie, *Naître et devenir. Anthropologie de la petite enfance en pays soninké [Mali]* (2007), 424 p. ISBN 978-2-901161-80-6 27 €

Le petit enfant naît-il ou devient-il soninké? Et comment? Que nous apprenent les interactions — verbales et non verbales — avec l'entourage, sur les sens du maternage? Ce dernier présente-t-il des similitudes avec ce qui a cours sous d'autres latitudes? Que donne à voir la petite enfance de la société en général? À partir d'une ethnographie du détail, des petits riens de tous les jours, telles sont les principales interrogations auxquelles cet ouvrage tente d'apporter des éléments de réponse. Par la porte de la petite enfance, période riche et mal connue du cycle de la vie, le lecteur est invité à pénétrer dans l'intimité du petit enfant ainsi qu'à découvrir la vie quotidienne des membres de cette société dont sont issus nombre de migrants ouest-africains présents en France.

- 20 MULLER Jean-Claude, *Parenté et mariage chez les Dii de l'Adamaoua [Nord-Cameroun]* (2009), 142 p. ISBN 978-2-901161-87-5 17 €

Les Dii sont une population camerounaise dotée d'un système de parenté et de mariage inhabituel. Patrilineaires, ils utilisent une terminologie de type *crow*, généralement associée à des sociétés matrilineaires. D'ailleurs, la matrilatéralité est chez eux extrêmement développée, le neveu utérin étant considéré comme la réplique de son oncle maternel. Le système de mariage des Dii interdit, en théorie, les mariages entre consanguins bien que l'on en rencontre parfois. L'échange direct des sœurs est également interdit. Toutefois, les lignages à forte population favorisent le redoublement des alliances lorsque celles-ci ont apporté satisfaction aux partenaires. La question du divorce se présente de manière complexe. Certains lignages à forte densité l'interdisent en cas de désertion de l'épouse, de crainte que les lignages donneurs se refusent ensuite à renouveler les alliances. Cette disposition facilite le retour des épouses au foyer et, de manière générale, la stabilité des ménages qui constitue un enjeu important pour la réputation des notables du lignage.

- 21 BEKOMBO PRISO Manga, *Penser l'Afrique. Regards d'un ethnologue dwálá* (2009), 368 p. ISBN 978-2-901161-89-9 23 €

Rédigés dans un langage simple et précis, les textes de Manga Bekombo restituent la véritable complexité de la société dwálá dont l'auteur est originaire. Chercheur au CNRS et président de la Société d'ethnologie, Manga Bekombo Priso consacra une partie de ses travaux aux aspects anthropologiques et philosophiques de la temporalité. Abordant avec une grande originalité des thèmes comme la conception africaine du temps ou le fait de « vieillir en Afrique », ses écrits sont une source de réflexion pour les lecteurs européens, confrontés, comme jamais dans le passé, à la dérangementante réalité du vieillissement.

- 22 BLANCHY Sophie, *Maisons des femmes, cités des hommes*. Filiation, âge et pouvoir à Ngazidja [Comores] (2010), 352 p. ISBN 978-2-901161-91-2 23,50 €

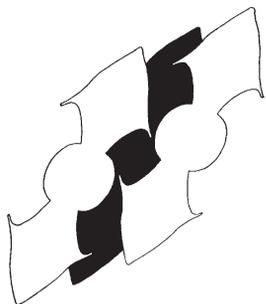
L'archipel des Comores se caractérise par une organisation familiale et matrimoniale originale : filiation matrilineaire, résidence du couple au domicile de l'épouse, célébration ostentatoire et dispendieuse du mariage (« Grand mariage »).

Or, l'organisation domestique et la transmission familiale, dans lesquelles les femmes jouent un rôle charnière, se combinent de manière originale au système d'âge et aux institutions musulmanes qui règlent la vie de la cité et sont le cadre de l'accomplissement social et politique masculin. Maisons des femmes et cités des hommes sont le cadre complexe d'importants échanges dont l'écho est sensible chez les nombreux Comoriens émigrés en France.

- 23 MOYA Ismael, *De l'argent aux valeurs*. Économie, genre et société à Dakar (2017), 352 p. ISBN 978-2-36519-021-3 24 €

Les dépenses cérémonielles de grande ampleur sont un fait social connu de longue date chez les Wolof du Sénégal. L'ouvrage d'Ismael Moya décrit le phénomène dans l'agglomération dakaroise contemporaine. Étudiant la circulation de l'argent dans les cérémonies liées aux âges de la vie (dation du nom ou « baptême », mariage...) l'auteur dévoile des pans entiers de la vie des Sénégalais d'aujourd'hui, allant du subtil équilibre dans les rapports conjugaux tissés dans l'espace privé, aux vastes manifestations dans l'espace public, engageant l'honneur des participants.





RECHERCHES OUBANGUENNES

ISSN 0338-8735

- 1 VIDAL Pierre, *La civilisation mégalithique de Bouar*. Prospection et fouilles 1962-1966 (1969), 143 p. Épuisé

Ce petit livre relate la découverte et la prospection d'une civilisation mégalithique ancienne dans le nord-ouest de la République centrafricaine.

- 2 GOSSELIN Gabriel, *Travail et changement social en pays Gbeya (RCA)* (1972), 359 p. ISBN 978-2-901161-44-8 14€

Les hommes doivent d'abord créer les conditions matérielles de leur existence. Cette exigence est particulièrement impérative pour les sociétés africaines en général et la société Gbeya en particulier. Notre hypothèse est que la notion de travail permet de situer, d'interpréter et finalement de comprendre un niveau de la réalité essentiel à la vie de toute une société. Le projet de l'auteur consistait donc à aborder l'étude anthropologique des «villages-lignages» Gbeya sous l'angle du travail.

- 3 BAYLE DES HERMENS Roger de, *Recherches préhistoriques en République centrafricaine* (1975), 344 p. ISBN 978-2-901161-69-1 18,50€

L'ouvrage permet de faire utilement le point des connaissances actuelles dans le domaine de la préhistoire pour un secteur de l'Afrique centrale où, jusqu'en 1966, l'on ne connaissait pratiquement rien, personne n'y ayant jamais effectué de recherches.

- 4 VIDAL Pierre, *Garçons et filles*. Le passage à l'âge d'homme chez les Gbàyá Kàrà (1976), 384 p. ISBN 978-2-901161-01-1 22,50€

«Les sociétés archaïques» les plus différentes à travers le monde conceptualisent d'une façon identique les rites d'initiation. Cette identité est particulièrement nette dans le passage à l'âge d'homme des garçons et des filles. Dans un grand nombre de sociétés en effet, pour passer à l'âge adulte, il faut *tuer* l'enfance. Durant quatre années, l'auteur a vécu au contact des garçons et des filles Gbàyá Kàrà et les a observés. Ce sont ces observations des rites et des individus manipulés par eux, et ainsi mis en place dans leur société qu'il décrit dans ce travail.

- 5 BONNAFÉ Pierre, *Nzo lipfu, le lignage de la mort* (1978), 346 p. ISBN 978-2-901161-08-0 21,50€
Trois enfants ont péri en peu d'années. Qui les a tués? Accusations et contre-accusations se succèdent longuement pour découvrir leur «sorcier». Un devin supérieur révèle enfin son identité. Reste à en accomplir le dévoilement public.
- 6 PRIOUL Christian, *Entre Oubangui et Chari vers 1890* (1981), 200 p. ISBN 978-2-901161-19-6 12,50€
Il s'agit d'un travail de géographe soucieux de retrouver l'état antérieur d'un pays que l'époque coloniale a ensuite défini par ses frontières, ses routes, ses villes.
- 7 DAMPIERRE Éric de (éd.), *Vocabulaire botanique comparé de quatre flores vernaculaires de l'Empire centrafricain* (1978), 112 p. ISBN 978-2-901161-05-9 2€
Les nomenclatures vernaculaires de la flore oubanguienne, qui sont proposées ici, sont de simples listes provisoires destinées au sociologue qui travaille sur la dorsale des plateaux oubanguiens.
- 8 DAMPIERRE Éric de, *Des ennemis, des Arabes, des histoires...* (1983), 81 p. ISBN 978-2-901161-25-7 10€
Les poètes des royaumes du Haut-Oubangui chantaient jadis les horreurs d'une invasion venue «des sources», autrement dit de l'actuel Soudan. Ce petit livre cherche à retracer les événements qui ont inspiré ces chants. Recourant d'abord aux récits des anciens, en les analysant selon les usages et les règles qui leur sont propres; les confrontant ensuite aux écrits des «Arabes» et des «Francs», qui les ont plus tard consignés.
- 9 CANTOURNET Jean, *Inventaire cartographique de la République centrafricaine* (1987), 184 p. ISBN 978-2-901161-30-1 20,50€
Cet ouvrage est le premier de son espèce consacré à l'inventaire exhaustif et documenté des cartes et plans concernant un État de l'Afrique contemporaine.
- 10 CANTOURNET Jean, *Des affaires et des hommes. Noirs et Blancs, commerçants et fonctionnaires dans l'Oubangui du début du siècle* (1991), 234 p. ISBN 978-2-901161-41-7 14€
Peu désireux d'administrer, incapable d'investir mais soucieux de l'équilibre de ses comptes, le gouvernement français confia, au tournant du siècle, les responsabilités quotidiennes de ses nouveaux territoires oubanguiens à des compagnies concessionnaires. C'est ce visage d'une colonisation si particulière qui est montré dans ce livre.





AFRIQUE ANCIENNE

ISSN 0294-544

ROCHE Hélène, *Premiers outils taillés d'Afrique* (1980), 264 p.

ISBN 978-2-901161-14-1 14€

Nous devons à Hélène Roche la découverte, dans la haute vallée de l'Awash, au cœur de l'Àfar éthiopien, des plus vieux outils actuellement connus. Il y a trois millions d'années, peut-être un peu moins, des êtres capables de pensée conceptuelle, habiles à enchaîner selon une idée préconçue une série — si simple soit-elle — de gestes précis afin d'obtenir une forme voulue, ont fabriqué ces outils de pierre.

LEBEUF Annie et Jean-Paul, TREINEN-CLAUSTRE Françoise et Jean
COURTIN, *Le gisement sao de Mdaga (Tchad). Fouilles 1960-1968* (1980),
215 p. ISBN 978-2-901161-15-8 17€

Cheykh Muhammad Ibn 'Alí ibn Zayn al-Âbidîn, *Le livre du Soudan*
(1981), 87 p. ISBN 978-2-901161-17-2 11,50€

En 1846 paraissait à Istanbul la traduction turque du *Livre du Soudan*, œuvre d'un cheikh tunisien nommé Muhammad, fils de Alí, fils de Zayn al-Âbidîn. Son récit fascine encore à travers la présente traduction qui, par diverses transpositions de style et de niveaux de langage, tente d'en restituer fidèlement le ton savoureux.

VERRON Guy, *La céramique de la région tchadienne, I Culture sao Tchad-Cameroun-Nigeria* (1969), 67 fiches analytiques. Épuisé

Actes du premier colloque international d'archéologie africaine. Fort-Lamy,
11-16 décembre (1966), 400 p. ISBN 978-2-901161-00-4 11€

Pour qui s'intéresse à la céramique modelée en Afrique, un trait s'impose dès le premier abord, c'est la similitude — décors mis à part — existant entre la poterie préhistorique et la poterie modelée encore fabriquée en de nombreuses régions. Grâce aux travaux de G. Camps et H. Camps-Fabrer sur la céramique protohistorique et préhistorique,

à ceux de H. Balfet et du Dr Gobert sur la céramique actuelle, formes et surtout décors commencent à être bien connus. Il en est de même quant aux techniques mises en œuvre lors du façonnage.





HORS COLLECTION

- 1 MACHEREL Claude et Jacques LE QUERREC, *Léry, village normand*. Un croquis ethnologique, seconde édition (1974), 123 p. Épuisé

Cette étude est le fruit d'une enquête monographique conduite entre octobre 1973 et mars 1974. L'objectif principal en était la réalisation d'une photographie du mode de vie actuel d'un bourg et d'un village comptant respectivement 500 et 1 000 habitants environ, situés l'un et l'autre à proximité immédiate du site d'édification de la ville nouvelle du Vaudreuil.

- 2 MOÏNFAR Djafar, *Patte-de-chat et Œil-de-rossignol*. Le corps et les membres dans le vocabulaire botanique en persan (1988), 111 p.

ISBN 978-2-901161-33-2 11 €

Le vocabulaire botanique en persan fait un usage important des termes dans la formation desquels intervient l'expression linguistique des parties du corps; la présente étude leur est consacrée.

- 3 DIOULDÉ LAYA (éd.), *Laawol fulfulde* (1978), 51 feuillets. Épuisé

- 4 DAMPIERRE Éric de (éd.), *Une esthétique perdue*. Harpes et harpistes du Haut-Oubangui (1995), 239 p. [20,5 x 25]. En collaboration avec les Presses de l'École normale supérieure. ISBN 978-2-7288-0206-7 35,06 € [Distribution exclusive par les Presses de l'ENS]

Quelques années d'amicales discussions, stimulant des recherches plus poussées dans un domaine en voie de reconstruction, ont donné naissance à ce livre. Il est consacré à un essai d'analyse de quelques notions constitutives de l'esthétique d'une société, célèbre pour avoir servi, depuis 1870, de banc d'essai à bien des hypothèses intellectuelles, sociologiques ou autres. Leurs auteurs, Schweinfurth, Calonne-Beaufaict, Lagae, Giorgetti, Evans-Pritchard et quelques autres forment une illustre lignée aux regards étonnés, intriguée par un monde du bout du monde (celui-là même que Conrad

baptisait «cœur des ténèbres»), dont ils ont tant de mal à rendre compte. Le présent ouvrage s'inscrit dans cette lignée des regards étonnés.

- 5 DAMPIERRE Éric de, *L'humanité des harpes* (1998), 48 p.

ISBN 978-2-901161-57-8 9€

«Ce qui est clair, en revanche, c'est que la harpe libère l'homme de la tyrannie du dispositif fixé une fois pour toutes, tout comme la gestion bien conduite des règles d'alliance le libère de la tyrannie des lignages, de ces échelles infinies d'ascendants auxquelles l'on ne pouvait mettre un terme qu'en transformant un ancêtre réel en fondateur mythique — qui, lui, n'a pas d'ancêtre. Certes une flûte à un trou, un monocorde, permettent de moduler des hauteurs, tout comme le permettait l'arc musical. Mais il est hors de doute qu'à un certain moment, avec l'apparition des pluricordes, l'on s'est mis à penser autrement et, en particulier, indépendamment de la voix».

- 6 BABADZAN Alain (éd.), *Insularités. Hommages à Henri Lavondès* (2003), 268 p. ISBN 978-2-901161-73-8 23€

Henri Lavondès (1926-1998) a été de 1976 à 1987 professeur au département d'ethnologie de l'université Paris X-Nanterre. Son parcours de chercheur l'avait conduit auparavant de Madagascar aux îles Marquises, passant des questions de parenté et d'organisation sociale à l'étude des mythes et de la littérature orale, dans une perspective marquée par un structuralisme bien tempéré. Homme de terrain passionné, chercheur d'une rigueur exemplaire, c'est à ce «savant discret» que ses collègues et amis ont tenu à rendre hommage dans ce volume.

- 7 BAPTANDIER Brigitte et Giordana CHARUTY (éd.), *Du corps au texte. Approches comparatives* (2008), 352 p. ISBN 978-2-901161-82-0 25,50€

Quels objets peuvent prendre valeur de texte? À travers quelles procédures, pour répondre à quels besoins, avec quels effets de sens? Ces questions se trouvent, ici, posées à des sociétés contemporaines ou anciennes, de la Chine à l'Europe, en passant par l'Inde et le Japon.



INDEX DES AUTEURS

- ABÈLÈS Marc 37
ADAM Michel 8
AIGLE Denise 6
AL-ÂBIDÏN 43
ATLANI-DUAULT Laëtitia 6
AUGUSTINS Georges 3, 6, 15
BABADZAN Alain 46
BAEKE Viviane 38
BAPTANDIER Brigitte 29, 46
BAYLE DES HERMENS R. de 41
BEAUDET Jean-Michel 11
BEFFA Marie-Lise 5
BEKOMBO PRISO Manga 39
BENARROSH-ORSONI Norah 31
BERTHIER Brigitte 26
BILHAUT Anne-Gaël 7
BLANCHY Sophie 40
BOGOSLOVSKIJ V. A. 25
BONNAFÉ Pierre 42
BORDIN Guy 7
BOUDON Raymond 17
BOUËT Jacques 11
BOUEZ Serge 26
BOULLIER Véronique 26
BOUJU Jacky 36
BOYER Pascal 36
BRAC DE LA PERRIÈRE B.6
BRETON Alain 21, 22
BROWN Helen 37
BUREAU Jacques 37
CABANTOUS Alain 19
CAILLET Laurence 8
CANTOURNET Jean 42
CARRIN Marine 13
CHARCOSSEY Boris 9
CHARUTY Giordana 46
CHAUMEIL Jean-Pierre 6
CHICHARRO Gladys 28
CLÉMENTIN OJHA C. 26
COUROUCLI Maria 18
COURTIN Jean 41
DAILLANT Isabelle 22
DAMPIERRE Éric de 5, 42, 45, 46
DÉLÉAGE Pierre 14, 23
DEHOUE Danièle 5, 21
DELIVRÉ Alain 35
DIOULDÉ Laya 45
DOLLFUS Pascale 29
ERIKSON Philippe 6, 23
FASSIN Didier 19
FAVRET-SAADA Jeanne 19
FERRY Marie-Paule 8
FONTAINE Laurent 8
FORMOSO Bernard 15
FRANCILLON Gérard 5
GABORIEAU Marc 4, 25
GAHAMA Amélie 36
GALARZA Joaquín 21
GALINIER Jacques 7, 14
GARCÍA TÉLLEZ Alfonso 14
GOKALP Altan 26
GOSSELIN Gabriel 41
GRIMAUD Emmanuel 15
GROS Stéphane 28
HAMAYON Roberte 3, 5
HANKS William 18
HELMLINGER Aurélie 12
HÉRITIER Françoise 18
HERROU Adeline 27
HEUSCH Luc de 17, 38
HOLDER Gilles 4
HOUDART Sophie 29
HUGH JONES Stephen 20
JAMOUS Raymond 33
JOLLY Éric 38
KARMAY Samten 27
KRAUSKOPFF Gisèle 6
LAMBERT Jean 11
LEBEUF Annie et Jean-Paul 43
LE QUERREC Jacques 45
LEVI Jean 18
LONCKE Sandrine 12
LORTAT-JACOB Bernard 11, 12
MACDONALD Alexander 25
MACHEREL Claude 45
MALLART GUIMERA L. 35, 36
MENGET Patrick 5, 23
MOÏNFAR Djafar 45
MOLINIÉ FIORAVANTI A. 5, 22
MONOD BECQUELIN Aurore 5, 6, 21
MOYA Ismaël 40
MULLER Jean-Claude 38, 39
NÉVOT Aurélie 13, 28
OLIVERA Martin 19
PEATRIK Anne-Marie 37
PETROU Perig 23
POUJEAU Anna 33
PRÉVÔT Nicolas 30
PRIOUL Christian 42
RADULESCU Speranta 11
RAZY Élodie 39
RICARD LANATA Xavier 23
ROBIN Valérie 22
ROCHE Hélène 43
SAGANT Philippe 27
SAHLINS Marshall 17
SALES Anne de 27
SORRENTINO Paul 29
SOW Alfa Ibrâhîm 35
STEINMANN Brigitte 27
STODDARD Heather 26
STOICHITA Victor 12, 19
TARDITS Claude 36
TESTART Alain 3
TORNAY Serge 5, 38
TREBINJAC Sabine 4
TREINEN-CLAUSTRE F. 43
TRÉMON Anne-Christine 28, 30
VERRON Guy 43
VIDAL Pierre 41
WILLIAMS Patrick 19
YVINEC Cédric 24

SOCIÉTÉ D'ETHNOLOGIE

Université Paris Nanterre

21, allée de l'Université. MAE (27) – 92023 Nanterre cedex (France)

Sophie LAPORTE, secrétaire d'édition

MAE – 3^e étage – bureau 365 D

Lundi: 15h-18h30

Mardi, jeudi: 9h30-13h, 14h-17h30

Tél.: 01 46 69 26 10

contact@societe-ethnologie.fr

<http://www.societe-ethnologie.fr/>

Les particuliers peuvent effectuer leurs commandes sur le site internet du « Comptoir des presses d'universités » (www.lcdpu.fr) ou en les envoyant directement à la Société d'ethnologie, sur papier libre, accompagnées de leur règlement (*).

(*): frais de port en sus, pour la France: 4€ pour le 1^{er} ouvrage + 1,50€ pour chacun des suivants; pour l'étranger, nous contacter

La Société d'ethnologie, association loi de 1901 fondée en 1986 par le professeur Éric de Dampierre, publie des ouvrages sélectionnés d'ethnologie et d'ethnomusicologie.

Ce catalogue propose quelque 130 titres répartis sur une quinzaine de collections (8 d'ethnologie générale, 7 d'ethnologie régionale) et une série hors collection.

Les ouvrages, généralement de format 16 × 24, sont brochés et comportent souvent de nombreuses illustrations.

Les publications de la Société d'ethnologie sont disponibles, pour les particuliers, directement auprès de la Société d'ethnologie ou sur le site www.lcdpu.fr.

Les libraires peuvent se procurer nos ouvrages via le CID :

CiD

F M S H D I F F U S I O N

18 rue Robert Schumann
94220 Charenton le Pont
01 53 48 56 30 – cid@msh-paris.fr
<http://www.lcdpu.fr>