



Société d'ethnologie

L'ethnologie mène l'étude comparative des sociétés humaines. Elle explore l'unité du genre humain à travers la diversité de ses manifestations. Sa méthode est l'enquête de terrain, au cours de laquelle l'anthropologue s'immerge dans un autre monde social afin d'y étudier d'autres façons de vivre et de penser que les siennes. Ses résultats prennent forme dans des livres, à travers les mots que l'anthropologue choisit pour décrire les éléments que son expertise lui permet de considérer comme pertinents. La Société d'ethnologie, fondée en 1986 sur le campus universitaire de Nanterre, publie des livres d'anthropologie. Elle offre aujourd'hui quelque 150 titres à l'exploration.

Catalogue 2023



Catalogue 2023

Sociétés du monde	3
Recherches américaines	5
Recherches sur la Haute Asie	9
Europe	17
Maghreb et Mashreq	18
Sociétés africaines	19
Recherches oubanguiennes	27
Afrique ancienne	30
 Ethnologie générale	
Anthropologie de la Nuit	31
Hommes et Musiques	37
Ethnographie illustrée	41
Écritures	43
Recherches thématiques	47
Mémoires de la Société	51
Hors collection	53
Conférences E. Fleischmann	55
 Trouver nos publications	61
Index des auteurs	62
Qui sommes-nous ?	64
Événements	65
Nous contacter	66
Nous soutenir	67

SOCIÉTÉS DU MONDE

Collections d'anthropologie régionale de la Société d'ethnologie



Sous l'intitulé «Sociétés du monde», la Société d'ethnologie a regroupé l'ensemble de ses collections d'anthropologie régionale. Les ouvrages publiés rassemblent des connaissances sur les sociétés humaines des différentes régions du monde. Cette collection défend la monographie chère à la discipline : fondés sur des enquêtes de terrain de longue durée, ces ouvrages, évalués par des pairs selon les usages

de la publication scientifique, présentent des recherches documentées qui font référence. Le lecteur y découvrira les travaux de spécialistes des aires concernées, qu'ils soient issus de terrains de thèse ou l'œuvre de chercheurs confirmés.

Chaque série de la collection « Sociétés du monde » est autonome, dirigée par un ou une spécialiste de l'aire régionale. Les différentes séries qui composent la collection traitent de l'Asie (série dirigée par Brigitte BAPTANDIER et Gisèle KRAUSKOPFF), de l'Afrique (série dirigée par Ismaël MOYA), des Amériques (série dirigée par Alain BRETON), de l'Europe (série dirigée par Vanessa MANCERON) ou du Maghreb et du Mashreq (série dirigée par Frédérique FOGEL). Elles composent un panorama unique dans le paysage de l'édition d'ethnologie en France.

Les ouvrages, composés dans un format 16 × 24 cm à la fabrication soignée, sont commercialisés à un tarif abordable et sont progressivement mis en ligne en accès libre sur le portail OpenEdition Books.

Recherches américaines

ISSN 1337-128X

YVINEC Cédric, *Les ferments de la mémoire*. Guerre, fête et histoire chez les Suruí du Rondônia [Amazonie brésilienne]

Les Suruí du Rondônia, qui ont vu leur environnement et moyens de subsistance bouleversés depuis les années 1970, affirment aujourd'hui avoir abandonné leur culture. Ils chantent et rechangent pourtant quotidiennement les œuvres de leurs grands hommes. Quel est le rôle de la parole chantée au sein de cette société ?

2020 ISBN 978-2-36519-032-9 336 pages, 25 € Focus page 7

PITROU Perig, *Le chemin et le champ*. Parcours rituel et sacrifice chez les Mixe de Oaxaca [Mexique]

Ce livre propose une étude approfondie des pratiques sacrificielles chez les Mixe, un groupe amérindien vivant au Mexique. Fondée sur une expérience ethnographique de deux ans, l'exploration menée par l'auteur fait notamment apparaître deux formes principales de la collaboration avec les entités de la nature : un modèle de collaboration horizontale, que l'on entend dans le *champ* du titre, tandis que le *chemin* évoque l'idée d'un relais entre les générations.

2016 ISBN 978-2-36519-013-8 368 pages, 25 €

ERIKSON Philippe (éd.), *Trophées*. Études ethnologiques, indigénistes et amazonistes offertes à Patrick Menget

Figure marquante de l'américanisme tropical, Patrick Menget est un spécialiste de l'histoire des idées, de la parenté et de l'anthropologie des religions. Hommage au professeur qui a formé plusieurs générations d'étudiants, cet ouvrage s'organise autour de cinq thèmes : histoire des idées, éthique, corps/parenté, mythes, rites.

2016 ISBN 978-2-36519-018-3 2 vol., 38 €

[vol. 1 978-2-36519-016-9 296 p., 21 €] [vol. 2 978-2-36519-017-6 264 p., 21 €]

RICARD LANATA Xavier, *Les voleurs d'ombre*. L'univers religieux des bergers de l'Ausangate [Andes centrales]

Dans le massif de l'Ausangate vivent des populations d'Indiens quechuaphones semi-nomades. Les représentations religieuses et les rites de ces « bergers des Terres Hautes » gravitent autour de la figure centrale de l'*altumisayna*, ou chamane

andin. Cette étude porte sur le chamanisme en tant que « système idéologique », c'est-à-dire système d'idées et de valeurs, rendu effectif par l'exercice rituel et étroitement lié à la vie quotidienne de ces bergers.

2010 ISBN 978-2-901161-93-6 544 pages, 27 €

DÉLÉAGE Pierre, *Le chant de l'anaconda*. L'apprentissage du chamanisme chez les Sharanahua [Amazonie occidentale]

Ce livre propose une description détaillée des rituels chamaniques des Sharanahua, peuple de l'Amazonie occidentale. Depuis la petite enfance jusqu'à l'initiation finale, les étapes de l'apprentissage du chamanisme ont un caractère critique, faisant des futurs chamanes des évaluateurs du savoir acquis.

2009 ISBN 978-2-901161-90-5 410 pages Épuisé

ROBIN Valérie, *Miroirs de l'autre vie*. Pratiques rituelles et discours sur les morts dans les Andes de Cuzco [Pérou]

L'objet de ce livre est de saisir le caractère singulier du christianisme andin, ni pâle copie du catholicisme européen, ni simple masque qui occulterait le maintien de croyances anciennes prétendument plus authentiques. Les narrations sur les morts, support de la mémoire et de l'histoire régionale, éclairent les dynamiques sociales qui traversent les communautés paysannes étudiées. Un miroir dans lequel se reflètent les expériences vécues, les maux et les espoirs des vivants.

2008 ISBN 978-2-901161-81-3 328 pages, 24,50 €

DAILLANT Isabelle, *Sens dessus dessous*. Organisation sociale et spatiale des Chimane d'Amazonie bolivienne

Les Indiens chimane vivent dans une partie de l'Amazonie jusqu'ici très peu connue : la frange de forêt tropicale qui, en Bolivie, sépare l'imposante masse des Andes (à l'ouest) de la vaste savane de Mojos (à l'est). Dans cette culture où nombre de classifications sont conçues sur un mode spatial suivant les mêmes principes que ceux régissant la cosmologie, les notions d'intérieur et d'extérieur sont fondamentales : elles revêtent ici un sens singulier qui éclaire les nombreuses « anomalies » que présentent les pratiques et les représentations.

2003 ISBN 978-2-901161-70-7 516 pages, 35 €

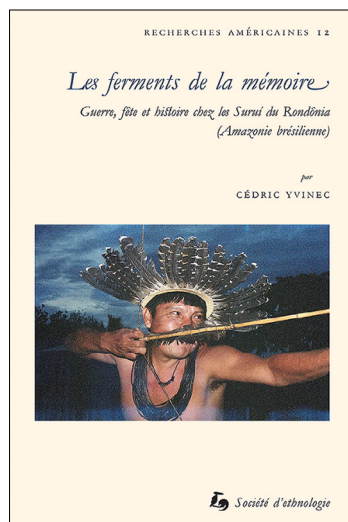
BRETON Alain (éd.), *Rabinal Achi*. Un drame dynastique maya du quinzième siècle

Livret d'une danse rituelle encore occasionnellement représentée lors de la fête de Saint-Paul, patron éponyme du village de Rabinal (Basse Verapaz, Guatemala), le

Cédric YVINEC

Les ferments de la mémoire

**Guerre, fête et histoire
chez les Suruí du Rondônia
[Amazonie brésilienne]**



Les Suruí du Rondônia sont un petit peuple amérindien du sud de l'Amazonie qui, comme nombre de ses voisins, a vu son environnement et ses moyens de subsistance bouleversés par la colonisation agricole qui a submergé cette région depuis les années 1970. Quarante ans après leur premier contact pacifique avec la société brésilienne, la plupart des Suruí disent avoir abandonné leur culture et ne plus la pratiquer que pour l'exposer au regard des quelques visiteurs étrangers qu'ils reçoivent.

Pourtant, les Suruí chantent et rechantent quotidiennement des œuvres de leurs grands hommes, anciens ou contemporains. Quel est l'objet de ces chants ? À quelles conditions pouvait-on en composer ? Pourquoi les affrontements guerriers et la consommation de bière fermentée étaient-ils les principales occasions de production lyrique ? Pourquoi la parole chantée jouit-elle d'un poids ontologique et mnémotique incomparable dans cette tradition ? Comment ces chants structurent-ils la mémoire historique des Suruí ?

S'appuyant sur une ethnographie minutieuse des pratiques guerrières et des fêtes de boisson, l'analyse linguistique, stylistique et pragmatique de ces chants et des récits dans lesquels ils s'insèrent révèle un régime d'historicité original et persistant, probablement partagé par d'autres populations amazoniennes.

2020 ISBN 978-2-36519-032-9 336 pages, 25 €

texte du *Rabinal Achi* fut découvert et consigné par écrit en 1855 puis publié à Paris en 1862. La récente apparition d'un manuscrit indigène (en langue quiché-achî) daté de 1913, en possession de l'actuel responsable de la danse, fournit le matériau de cette réédition. Au-delà du travail de transcription et de traduction, elle s'attache à une analyse des événements et des protagonistes du drame, des lieux, des parcours et des enjeux, qui met en lumière les anciennes représentations mayas du pouvoir, de la guerre, de l'Histoire...

1994 ISBN 978-2-901161-47-9 452 pages, 24,50 €

MOLINIÉ FIORAVANTI Antoinette, *La Vallée Sacrée des Andes*

Yucay est-elle une illusion de communauté andine ou une société mobilisée en permanence pour reproduire sa spécificité ? L'organisation de la Vallée Sacrée est ici déchiffrée au passé grâce à une perspective diachronique : les rituels et les principes andins rendent compte de son histoire. Elle est étudiée au présent à travers les stratagèmes de l'économie monétaire. Leur avenir apparaît à l'horizon d'une réforme agraire analysée à la fois dans la perspective d'une politique nationale et dans son impact sur la vie indigène.

1982 ISBN 978-2-901161-20-2 239 pages, 13,50 €

BRETON Alain, *Les Tzeltal de Bachajon.*

Habitat et organisation sociale

Dans les Hautes Terres du Chiapas (Mexique méridional) vivent de nombreux groupes maya, dont les Tzeltal de Bachajon qui font l'objet de cet ouvrage. Alain Breton décrit avec précision les structures sociales et rituelles de cette communauté, et analyse leur rapport avec l'organisation territoriale. Son approche diachronique permet de rendre compte de la dynamique des processus préhispaniques et coloniaux qui ont créé la situation contemporaine, et d'expliquer l'originalité de ce système. Une telle étude, exceptionnelle tant par le sujet traité que par la méthode suivie, fait date dans le domaine des recherches mésoaméricaines.

1979 ISBN 978-2-901161-11-0 256 pages, 18,50 €

GALARZA Joaquín et Aurore MONOD BECQUELIN,

Doctrina christiana. Le Pater Noster

Cet ouvrage tente d'élaborer une méthode apte à traiter des matériaux pictographiques mexicains. Les résultats auxquels on a souhaité parvenir sont les suivants : répondre à la question de savoir si les pictogrammes sont susceptibles d'être « lus » ; dans l'affirmative, décrire le système organisateur de cette lecture, modifier la fausse impression adoptée depuis Seler selon laquelle il ne s'agit que de rébus, donner à cette expression graphique le statut d'une écriture, en inférer

des caractéristiques générales sur le système aztèque de transcription de la langue et de la pensée.

1980 ISBN 978-2-901161-12-7 135 pages, 13 €

DEHOUE Danièle, *Corvée des saints et luttes des marchands*

L'ouvrage que nous offrons ici au lecteur l'introduit dans l'organisation communautaire d'un village mexicain, survivance de l'organisation coloniale espagnole altérée par l'économie moderne de marché. La « corvée des saints » résume l'essentiel de l'organisation coloniale : c'est le *tequiltl*. Ce terme, qui désignait autrefois le tribut, puis le travail forcé exigé par les colonisateurs, qualifie aujourd'hui la charge civile ou religieuse, coûteuse et obligatoire. Les « luttes des marchands » renvoient aux activités concurrentielles intermédiaires de toutes sortes au sein de la communauté. Les *luchas* désignent les opérations commerciales et usuraires dans lesquelles les marchands investissent leurs capitaux privés.

1974 ISBN 978-2-901161-53-0 349 pages, 14 €

Recherches sur la Haute Asie

ISSN 0768-164X

PRÉVÔT Nicolas, *Un sacré bazar*. Musique, possession et ivresse en Inde centrale

Deux jours de rituel au Baštar. Parmi les protagonistes (hommes, dieux et ancêtres), un anthropologue recherche le sens de la musique que produisent le hautbois et les timbales. Les lois d'un système musical, social et cosmologique se dégagent au fil de l'enquête, et éclairent les rapports qui unissent, partout dans le monde, possession et musique. **Lauréat du Prix de l'ICAS-GIS Asie 2023**

2022 ISBN 978-2-36519-033-6 384 pages, 24 € **Focus page 11**

MACDONALD Alexander W., *Récit de vie*. Du combattant de l'armée des Indes à l'ethnologue de l'Himalaya

Tour à tour jeune officier dans l'armée anglo-indienne, combattant contre les Japonais, membre des Forces spéciales britanniques en Birmanie et au Cambodge avant de devenir l'un des anthropologues renommés des régions himalayennes, Alexander Macdonald offre dans ses mémoires un tableau vivant du travail

d'investigation d'un Européen fasciné par le bouddhisme dans les confins de l'Inde, du Népal au Tibet. Nourri d'informations sur des épisodes de la seconde guerre mondiale peu connus du public français, ce récit inachevé est également le témoignage exceptionnel d'une existence hors du commun, celle d'un adolescent aventureux, d'un homme engagé dans son temps et d'un universitaire et grand érudit.

2021 ISBN 978-2-36519-035-0 176 pages, 18 €

TRÉMON Anne-Christine, *Pour la cause de l'ancêtre*. Relation diasporique et transformations d'un village globalisé [Shenzhen, Chine]

Dans la Chine des réformes et de l'ouverture, le sens conféré à l'émigration a changé, en même temps que la relation à la diaspora s'affaiblit. Les habitants de la mégapole de Shenzhen ne sont plus les pauvres paysans dépendants de leurs riches parents émigrés, mais des liens moraux, affectifs et symboliques persistent. Prenant la suite de *Chinois en Polynésie française* (2010), ce livre vient compléter un diptyque sur la relation diasporique. S'appuyant sur une documentation historique et ethnographique, il couvre plusieurs champs de l'anthropologie : historique, économique, religieuse et des institutions.

2019 ISBN 978-2-36519-031-2 512 pages, 28 €

SORRENTINO Paul, *À l'épreuve de la possession*. Chronique d'une innovation rituelle dans le Vietnam contemporain

Au Vietnam, où plusieurs décennies de guerre et de changements politiques ont bouleversé les relations entre les vivants et les morts, un nouveau rituel émerge : il permet à chacun de prêter son corps à des parents défunts afin de rétablir un contact avec eux. Dans ces fragiles conversations avec les disparus, ce sont de nombreux aspects de la société vietnamienne contemporaine qui sont mis à l'épreuve. *Mention spéciale du comité de lecture du Prix de l'ICAS-GIS Asie 2019*

2018 ISBN 978-2-36519-026-8 360 pages, 24 €

BAPTANDIER Brigitte (éd.), *Le battement de la vie*. Le corps naturel et ses représentations en Chine

Historiens et ethnologues s'interrogent sur l'idée que la Chine se fait du corps : envisagé à travers différents prismes (*Taiji quan*, acupuncture, taoïsme) et dans tous ses états (réels ou symboliques), le corps — d'enfants, de femmes, de moines, des ancêtres, des héros — devient la matière d'un saisissant portrait en mosaïque de la Chine.

2017 ISBN 978-2-36519-022-0 408 pages, 28 €

Nicolas PRÉVÔT

Un sacré bazar

Musique, possession et ivresse en Inde centrale

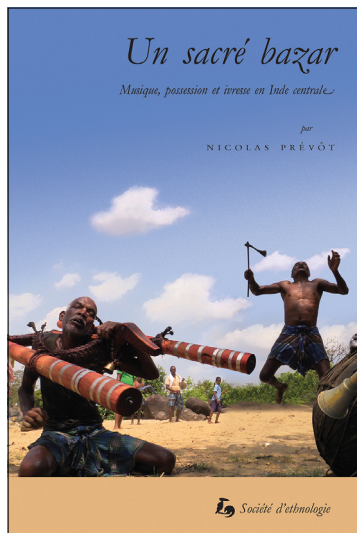
Deux intenses journées de rituel au Baštar, en Inde centrale. Imposant la règle des trois unités à son exposé scientifique, l'auteur brosse les portraits des protagonistes du rituel — hommes, dieux et ancêtres — dans le vif de leurs interactions, au fur et à mesure de leur apparition. En apportant au long du récit les données nécessaires à la compréhension du système social et religieux, ce livre reconstitue, condensée en deux journées, une longue enquête ethnomusicologique faite de fourvoiements et d'allers retours, à la recherche du sens de la musique qui est au cœur de ce rituel de possession. Apparaissent, au fil de la lecture, les dynamiques d'un système tout à la fois musical, rituel, social et cosmologique. Partant de ce qui semble d'abord à l'ethnologue un « sacré bazar », on parvient ainsi progressivement à interpréter ce rituel *deo bazar* qu'il convient plutôt d'appeler « bazar sacré » ou « marché des dieux ».

Cet ouvrage propose un nouvel éclairage, par le prisme de la musique, sur une forme répandue d'hindouisme local trop souvent présentée en Inde comme un « animisme tribal ». Il contribue à la compréhension des rapports qui unissent si étroitement, partout dans le monde, les phénomènes de transe de possession à la musique. Comparant musique et alcool en tant que substances, il montre comment elles agissent de manière complémentaire sur les hommes, si bien que l'ivresse devient une forme de possession. Il a reçu en 2023 le prix du livre ICAS-GIS Asie.

*Les extraits sonores liés au livre sont en écoute libre
sur le site de la Société française d'ethnomusicologie.*

Lauréat du Prix de l'ICAS-GIS Asie 2023

2022 ISBN 978-2-36519-033-6 384 pages, 24 €

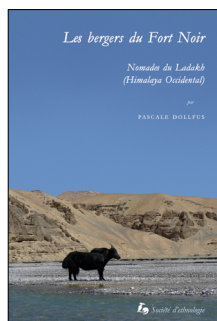


BAPTANDIER Brigitte et Sophie HOUDART (éd.),

Ethnographier l'universel. Shanghai 2010 : « Better city, better life »

À l'Exposition de 2010, la Chine accueillait l'ensemble du monde. Elle l'invitait à franchir son « seuil » à Shanghai, ville aux multiples visages, ouverte de force et colonisée, puis cosmopolite, « rouge », et finalement, prenant sa revanche, ville « universelle ». Au premier coup d'œil, la disparité manifeste de la carte du « monde en miniature » offerte par la disposition des pavillons faisait apparaître plutôt la discontinuité radicale que l'unité dans la diversité. Les textes réunis dans ce volume tentent de saisir, au-delà de ces discontinuités, comment se projette un universel ; comment il se prépare et se gère ; comment, à chaque moment de l'histoire de sa constitution, des alternatives sont toujours possibles, des choix toujours à faire.

2015 ISBN 978-2-36519-011-4 372 pages, 26 €



DOLLFUS Pascale, *Les Bergers du Fort Noir*.

Nomades du Ladakh [Himalaya occidental]

Kharnak, «le Fort Noir», ainsi se nomme l'une des trois communautés nomades du Ladakh, ancien royaume himalayen situé au nord de l'Inde. Éleveurs de yaks, de chèvres et de moutons, ses habitants vivent à plus de 4 200 mètres d'altitude. Fruit de séjours effectués pendant dix-sept ans, l'ouvrage analyse la façon dont cette société pastorale se pense, occupe et définit son pays : un espace aux frontières floues, centré sur un monastère bouddhiste et ancré par des montagnes

abritant des divinités. On y lira l'histoire d'éleveurs nomades qui ne l'ont pas toujours été et, bientôt, ne le seront plus, tant agit l'attrait de la ville ; le témoignage d'un mode de vie, de savoirs et de savoir-faire en train de disparaître.

2012 ISBN 978-2-901161-99-8 344 pages, 25 €

GROS Stéphane, *La Part manquante*. Échanges et pouvoirs chez les Drung du Yunnan [Chine]

Les Drung, habitants des confins montagneux du Yunnan, dans le sud de la Chine, s'affichent souvent comme des démunis. Or, l'avènement de la République populaire de Chine (1949) a marqué une profonde rupture : d'esclaves en puissance, les Drung sont devenus une « nationalité minoritaire ». Cette étude sur les Drung, la première en langue occidentale, livre une ethnographie détaillée des relations de pouvoir et des principes régissant la reproduction sociale.

2012 ISBN 978-2-901161-96-7 592 pages, 28 €

TRÉMON Anne-Christine, *Chinois en Polynésie française*. Migration, métissage, diaspora

Cet ouvrage présente l'organisation sociale, économique et religieuse des Chinois en Polynésie française. L'auteur retrace le passage d'un statut d'étrangers dans une société océanienne située à la périphérie de l'empire colonial français, à celui de descendants d'immigrés dans une collectivité ultramarine aux antipodes de la métropole. Une attention particulière est ici prêtée au métissage en tant que phénomène social lié à des conflits entre logiques d'affiliation.

2010 ISBN 978-2-901161-94-4 432 pages, 25 €

CHICHARRO Gladys, *Le fardeau des petits empereurs*. Une génération d'enfants uniques en Chine

Dans un pays où les structures familiales sont fondées sur le culte des ancêtres et un système de filiation strictement patrilinéaire, la prescription légale de « l'enfant unique » imposée depuis 1979 rend les enfants particulièrement précieux et leur vaut le surnom de « petits empereurs ». Leur « fardeau » est cependant bien lourd, car ils se trouvent également les seuls descendants pour réaliser les attentes de leurs parents, et ceci dans le contexte paradoxal d'un pays se réclamant encore du communisme tout en prônant une économie de marché.

2010 ISBN 978-2-901161-92-9 320 pages, 25 €

NÉVOT Aurélie, *Comme le sel, je suis le cours de l'eau*

Le chamanisme à écriture des Yi du Yunnan [Chine]

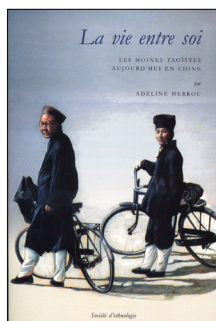
À la différence des autres pratiques chamaniques répandues dans le monde, les chamanes yi, appelés *bimo* ou « maîtres de la psalmodie », opèrent par le moyen de manuscrits. « Comme le sel, je suis le cours de l'eau » est un vers rédigé dans leur écriture secrète. Il fait référence aux voyages qu'ils entreprennent dans le cosmos à l'occasion d'un culte territorial villageois, *midje*, célébré afin d'ordonner l'univers. À l'image du sel qui se dissout dans l'eau et se laisse porter au gré des courants, les chamanes pénètrent dans une strate peuplée d'esprits et d'ancêtres dont le contentement conditionne le bien-être des vivants. La population de cette société « à moitié » est associée à ce sacrifice lié au pouvoir local, qui exprime la vision politique de l'ethnie.

2008 ISBN 978-2-901161-83-7 317 pages, 23 €

HERROU Adeline, *La vie entre soi*. Les moines taoïstes aujourd'hui en Chine

Quelle motivation incite, aujourd'hui en Chine, des hommes et des femmes à entrer au monastère taoïste et qu'implique un tel choix ? Comment se fait le

passage de la vie laïque à la vie religieuse, puis de la vie communautaire à la quête individuelle ? La vocation qui conduit au monastère tient à des raisons tant reli-



gieuses ou mystiques que sociologiques. Décider de revêtir « la coiffe et l'habit », c'est s'engager dans une recherche spirituelle et ascétique. C'est aussi s'investir dans l'apprentissage de rituels essentiels à la vie sociale et dans un rôle de médiateur entre les hommes et les dieux. C'est encore opter pour une vie « hors de la parenté », même si, paradoxalement, l'organisation monastique est en partie calquée sur le modèle de la famille, que les officiants subliment en proposant une forme de parenté rituelle particulière.

2005 ISBN 978-2-901161-68-4 520 pages, 27 €

STEINMANN Brigitte, *Les Enfants du Singe et de la Démone*. Mémoires des Tamang. Récits himalayens

La mythologie tibétaine déborde largement les frontières du Tibet contemporain. Les Tamang, comme les Tibétains, se disent issus des amours d'un singe et d'une démonsse des rochers. Bardes, lamas et chamans se partagent la mémoire de récits qui s'expriment à travers des chants à énigmes, des rites bouddhiques et des textes.

2001 ISBN 978-2-901161-63-9 501 pages, 38 €

KARMAY Samten et Philippe SAGANT, *Les Neuf Forces de l'Homme*

Né de la rencontre de deux ethnologues, cet ouvrage dresse une chronique rigoureuse des Sharwas de l'Amdo, une société des confins nord orientaux du Tibet. Dans ce récit à plusieurs voix, s'entremêlent les souvenirs d'enfance de Samten Karmay — lui-même, d'origine sharwa, tout à la fois acteur et observateur de sa propre société — et les questionnements éclairés de Philippe Sagant. L'on y trouve restitué, « de l'intérieur », le quotidien d'un monde à jamais disparu, avec ses codes, ses contradictions, ses déboires et ses exploits, ses souffrances et ses sursauts d'allégresse.

1998 ISBN 978-2-901161-58-5 303 pages, 20 €

KARMAY Samten et Philippe SAGANT, *Les habitants du Toit du monde*. Études recueillies en hommage à Alexander W. Macdonald

Né en Écosse, A. W. Macdonald a dix-sept ans en 1940 : engagé volontaire, c'est en Asie qu'il participe à la seconde guerre mondiale. Attiré par les travaux de l'École française d'Extrême-Orient, il se fixe à Paris en 1949, entre en 1951 au

CNRS ; il y deviendra directeur de recherche. Membre du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative depuis 1968, il y tiendra séminaire pendant de nombreuses années et formera une nouvelle génération de chercheurs.

1997 ISBN 978-2-901161-49-3 747 pages, 34,50 €

SALES Anne de, *Je suis né de vos jeux de tambours*. La religion chamanique des Magar du nord

Entre le Tibet bouddhiste et les plaines indo-népalaises dominées par l'hindouisme, les Magar du nord ont conservé une tradition chamanique remarquablement vivante et originale. Les montagnards des « collines » du Népal organisent la vie religieuse de leurs gros villages autour d'une communauté de chamanes qui apparaît comme une société de héros. Quand il entonne un chant, le chamane rend hommage à ses ancêtres en leur disant : « Je suis né de vos danses, je suis né de vos jeux de tambours ». Ce livre montre que les artifices du rituel, censés produire des effets magiques, reposent sur une combinaison particulière entre actes et paroles : ils produisent des effets qui, eux, sont réels.

1991 ISBN 978-2-901161-40-0 340 pages, 19 €

CLÉMENTIN OJHA Catherine, *La divinité conquise*

Shobha Ma, née en 1921 au Bengale oriental dans une famille de dévots de la déesse Kâli, a dirigé une communauté monastique féminine à Bénarès. Cet ouvrage nous dit comment une petite villageoise est devenue gourou, depuis les premières expériences mystiques de son adolescence jusqu'à la fondation de son monastère, Sant-ashram. Il nous fait pénétrer dans ce dernier et partager l'intimité de la vie de Shobha Ma et de ses disciples, ascètes et laïcs.

1990 ISBN 978-2-901161-39-4 195 pages, 15 €

STODDARD Heather, *Le mendiant de l'Amdo*

Cet ouvrage reconstitue et situe dans son contexte culturel et politique la biographie d'un personnage tibétain fort controversé. Gedun Ch'omp'el (1905-1951) fut, pour les uns, un religieux éminent, un savant distingué, un historien innovateur ; pour les autres, un moine qui rompit ses vœux, un agitateur politique, un agent du communisme international. L'auteur a utilisé des sources très diverses : archives diplomatiques britanniques, récits de voyageurs et d'administrateurs, reportages de journalistes en anglais et en hindi, entretiens en Asie avec des personnes ayant connu personnellement le héros de son récit. Ce portrait d'un homme de culture traditionnelle heurté de plein fouet par des idéologies modernes ouvre de perspectives sur la vie tibétaine au xx^e siècle.

1986 ISBN 978-2-901161-28-8 399 pages, 40 €

BERTHIER Brigitte, *La Dame-du-bord-de-l'eau*

Le mythe et le culte de la Dame-du-bord-de-l'eau sont une expression de la religion populaire « chamanique » de la Chine du Sud, et plus particulièrement de la province du Fujian. L'histoire de cette femme, chamane puis déesse, nous fait entrevoir une conception chinoise originale de la féminité.

1988 ISBN 978-2-901161-32-5 312 pages, 25 €

BOUEZ Serge, *Réciprocité et hiérarchie*. L'alliance chez les Ho et les Santal de l'Inde

Ce livre étudie la parenté dans deux tribus, les Ho et les Santal du nord-est de l'Inde, qui, par leur affiliation ethnique et linguistique, se situent aux marges de la société indo-aryenne des castes, qui les domine.

1985 ISBN 978-2-901161-27-1 232 pages, 21 €

GOKALP Altan, *Têtes rouges et Bouches noires*. Une confrérie tribale de l'Ouest anatolien

1980 ISBN 978-2-901161-13-4 256 pages Épuisé

BOUILLIER Véronique, *Naître renonçant*. Une caste de Sannyāsi villageois au Népal central

Comment peut-on « naître renonçant » alors que le renoncement est, selon l'orthodoxie, l'aboutissement d'une démarche individuelle ? C'est ce paradoxe qui fait le sujet de ce livre.

1979 ISBN 978-2-901161-09-7 264 pages, 18,50 €

GABORIEAU Marc, *Minorités musulmanes dans le royaume hindou du Népal*

Cet ouvrage, fruit de cinq années de recherches ethnologiques et historiques au Népal, est le premier travail détaillé sur les minorités musulmanes qui représentent trois pour cent de la population du Népal.

1977 ISBN 978-2-901161-04-2 284 pages, 18,50 €

GABORIEAU Marc, *Récit d'un voyageur musulman au Tibet*

Cette publication présente l'édition d'un document urdu inédit avec sa traduction française. Dans l'introduction, on trouvera des renseignements sur le texte, l'auteur et sa famille ainsi qu'une brève étude sur les musulmans du Tibet.

1973 ISBN 978-2-901161-51-6 168 pages, 11,50 €

BOGOSLOVSKIJ V. A., *Essai sur l'histoire du peuple tibétain*

Les études tibétaines ont beaucoup progressé ces dernières années. Les textes tibétains longtemps inaccessibles entrent dans le domaine public grâce à l'inlassable activité de Gene Smith et des imprimeries indiennes. Des traductions commentées, de bon aloi, se multiplient. La période héroïque des premières recherches touche à sa fin et la tibétologie devient petit à petit une discipline scientifique.

1972 ISBN 978-2-901161-21-9 187 pages, 13 €

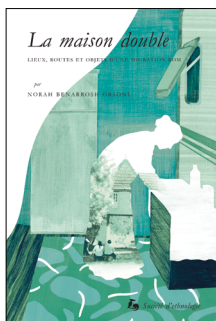
MACDONALD Alexander W., *Matériaux pour l'étude de la littérature populaire tibétaine*

En deux tomes, vingt-et-un contes provenant de trois manuscrits tibétains des «Histoires du cadavre». Les contes qui constituent le deuxième tome proviennent d'un manuscrit conservé à la Bibliothèque royale de Copenhague portant le numéro P. 25 dans la collection réunie par S. A. R. le prince Pierre de Grèce et de Danemark.

1972 et 1990 (2 tomes) ISBN 977-2-901161-38-7 208 + 328 pages, 27 €

Europe

ISSN 2678-7555



BENARROSH-ORSONI Norah, *La maison double. Lieux, routes et objets d'une migration rom*

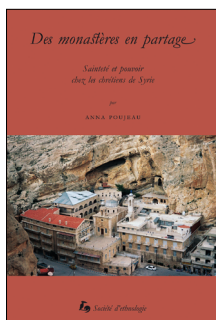
Issu d'un minutieux travail de terrain, ce livre décrit la vie quotidienne et les parcours de familles roms installées à Montreuil, en région parisienne. Vivre ensemble malgré la distance, s'approprier deux espaces de vie, concevoir et construire peu à peu sa maison en deux endroits : voilà l'enjeu pour ces maisonnées roms devenues transnationales. Examinant par le menu les usages et détournements symboliques des biens matériels,

tant au cours des migrations en France qu'au retour en Roumanie, l'auteure met à jour les ressorts d'une économie de prestige propre à cette migration en train de s'inventer.

2019 ISBN 978-2-36519-029-9 256 pages, 24 €

Maghreb et Mashreq

ISSN 2271-7862



POUJEAU Anna, *Des monastères en partage*

Sainteté et pouvoir chez les chrétiens de Syrie

Fruit d'une enquête de terrain menée entre 2002 et 2010, cet ouvrage s'interroge sur l'inscription sociale et politique contemporaine des chrétiens en Syrie. Empruntant les routes menant de Bâb Tûmâ, le quartier chrétien de Damas, aux monastères du pays, l'ethnologue nous invite à pousser la porte de ces lieux de miracles et d'apparitions que tous les Syriens visitent et où se lit en même temps qu'elle s'écrit l'histoire de la communauté chrétienne. L'ethnographie

révèle ici la complexité des rapports entre monachisme, pouvoir et sainteté, qui atteint son paroxysme lors des fêtes célébrées au monastère et au village tandis que les jeunes hommes de la communauté s'emparent du pouvoir des saints pour affronter celui de l'Église et de ses prélats. **Prix de l'Œuvre d'Orient 2014, Prix de l'Académie des sciences d'Outre-Mer 2015**

2014 ISBN 978-2-36519-007-7 280 pages, 24 €

JAMOUS Raymond, *Le sultan des frontières*

Essai d'ethnologie historique du Maroc

Raymond Jamous étudie en ethnologie l'histoire longue du Maroc à partir d'une hypothèse élaborée lors de sa recherche dans le Rif : constatant que les modèles historiques du pouvoir sultanien forment les mythes et les rites tribaux, il déploie l'analyse de cette « reconnaissance en miroir » de l'autorité politico-religieuse du sultan et des institutions sociales locales. Invitant à une relecture d'Ibn Khaldoun et de Tocqueville, l'auteur analyse la construction du pouvoir au Maroc depuis le XI^e siècle, dans et au-delà des frontières, vers le Maghreb et l'Espagne musulmane. Il montre que l'autorité du sultan alawite se fonde sur son itinérance à l'intérieur du pays, dans un espace frontière entre les entités tribales. Les relations entre le souverain et les tribus, marquées par l'action violente, la négociation et le rituel sacrificiel pour instaurer la paix, restaurent par le même mouvement les groupes locaux dans leur identité. En ce sens, le souverain est à la fois sultan des frontières et sultan en relation.

2017 ISBN 978-2-36519-019-0 152 pages, 18 €

Sociétés africaines

ISSN 0293-9118

CHAMPY Muriel, *Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou*

Loin des registres de la pitié et de la crainte à propos des «enfants de la rue», cet ouvrage propose de croiser les descriptions du vécu quotidien, les trajectoires biographiques et les discours des *bakoroman*, des anciens *bakoroman* et de leurs familles, pour restituer dans toute leur épaisseur ces vies tumultueuses.

2022 ISBN 978-2-36519-041-1 336 pages, 24 € Focus page 21

DESSERTINE Anna, *À quoi tient le village*

Espaces et mobilités en pays malinké [Guinée]

Djirilan, Haute-Guinée. Asseyez-vous sur un tabouret dans la cour centrale et regardez autour de vous comment les gens se déplacent, s'arrêtent, se rencontrent, se rassemblent, s'évitent, partent, reviennent. Vous comprendrez avec Anna Dessertine comment se tissent les relations sociales dans un village malinké de Guinée. Suivez tour à tour quelques protagonistes dans les autres espaces qu'ils pratiquent : chemins, jardins, brousse, mines d'or et villes lointaines. Il apparaîtra que dans l'espace malinké tout part d'un centre et y revient. Toute mobilité a pour horizon un retour nécessaire : en appui sur son centre, faisant fi des limites, le village semble bien tenir à ce mouvement incessant des habitants qui lui permet d'intégrer continûment l'ailleurs. Le modèle d'analyse proposé par Anna Dessertine, à la fois simple et puissant, donne accès à toutes les composantes de la vie sociale : relations de parenté et de genre, agissements des génies locaux, activités d'orpaillage, migrations, iconoclasme.

2021 ISBN 978-2-36519-037-4 304 pages, 24 €

MOYA Ismaël, *De l'argent aux valeurs*

Économie, genre et société à Dakar

À Dakar, l'argent est roi et l'argent manque. Les femmes dépensent avec faste des sommes démesurées à l'occasion des cérémonies de mariage et de naissance. Les hommes tout autant que les femmes dénoncent cette pratique comme un gaspillage contraire à la rationalité économique et aux valeurs de l'islam. Comment comprendre ce paradoxe ? Nourrie d'enquêtes de terrain menées dans un quartier populaire de l'agglomération dakaroise, l'analyse d'Ismaël Moya, en suivant la piste de l'argent, éclaire d'un jour nouveau la place de l'économie, les hiérarchies statutaires, la parenté et les rapports complexes entre hommes et femmes dans

cette société musulmane. Se dévoilent, au sein de la finance et des cérémonies dispendieuses, les valeurs qui structurent la vie sociale d'une métropole africaine contemporaine.

2017 ISBN 978-2-36519-021-3 352 pages, 24 €

BLANCHY Sophie, *Maisons des femmes, cités des hommes*

Filiation, âge et pouvoir à Ngazidja [Comores]

L'archipel des Comores se caractérise par une organisation familiale et matrimoniale originale : filiation matrilineaire, résidence du couple au domicile de l'épouse, célébration ostentatoire et dispendieuse du mariage (« Grand mariage »). Or, l'organisation domestique et la transmission familiale, dans lesquelles les femmes jouent un rôle charnière, se combinent de manière originale au système d'âge et aux institutions musulmanes qui règlent la vie de la cité et sont le cadre de l'accomplissement social et politique masculin. Maisons des femmes et cités des hommes sont le cadre complexe d'importants échanges dont l'écho est sensible chez les nombreux Comoriens émigrés en France.

2010 ISBN 978-2-901161-91-2 352 pages, 23,50 €

BEKOMBO PRISO Manga, *Penser l'Afrique*

Regards d'un ethnologue dwálá

Rédigés dans un langage simple et précis, les textes de Manga Bekombo restituent la véritable complexité de la société dwálá dont l'auteur est originaire. Chercheur au CNRS et président de la Société d'ethnologie, Manga Bekombo Priso consacra une partie de ses travaux aux aspects anthropologiques et philosophiques de la temporalité. Abordant avec une grande originalité des thèmes comme la conception africaine du temps ou le fait de « vieillir en Afrique », ses écrits sont une source de réflexion pour les lecteurs européens, confrontés, comme jamais dans le passé, à la dérangement réalité du vieillissement.

2009 ISBN 978-2-901161-89-9 368 pages, 23 €

MULLER Jean-Claude, *Parenté et mariage chez les Dii de l'Adamaoua*

[Nord-Cameroun]

Les Dii sont une population camerounaise dotée d'un système de parenté et de mariage inhabituel. Patrilineaires, ils utilisent une terminologie de type crow, généralement associée à des sociétés matrilineaires. D'ailleurs, la matrilatéralité est chez eux extrêmement développée, le neveu utérin étant considéré comme la réplique de son oncle maternel. Le système de mariage des Dii interdit, en théorie, les mariages entre consanguins bien que l'on en rencontre parfois. L'échange direct des sœurs est également interdit. Toutefois, les lignages à forte population

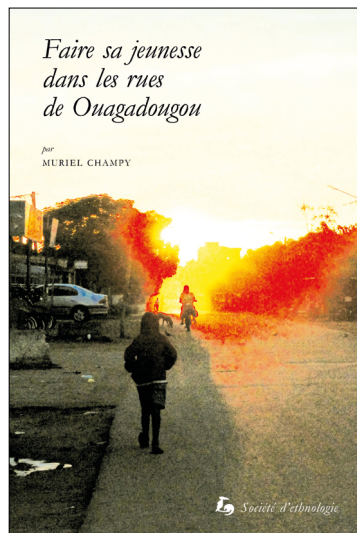
Muriel CHAMPY

Faire sa jeunesse dans les rues de Ouagadougou

À Ouagadougou, les jeunes hommes qui vivent et dorment dans les rues s'appellent les bakoroman. Mais le plus souvent, et bien qu'ils n'aiment pas ça, on les appelle les « enfants de la rue ». Par le vol, la mendicité et les petits boulots, les bakoroman s'insèrent dans différentes niches de l'économie urbaine qui leur garantissent la survie au quotidien mais aussi l'accès à la modernité et aux loisirs, voire l'envoi occasionnel d'argent à leurs parents. La mobilité juvénile masculine constituant au Burkina Faso une forme historique de l'émancipation des cadets, rejoindre les rues de la capitale ne signe pas nécessairement une rupture des liens familiaux.

Si les bakoroman aiment se présenter comme des aventuriers à la recherche de l'argent, partis « faire leur jeunesse » à Ouagadougou, parviendront-ils un jour à s'installer dans la vie d'adulte et de chef de famille qu'ils se plaisent à projeter ? Leur vie marquée par l'illégalité, la violence et les drogues ne fait-elle pas obstacle à ce rêve toujours caressé d'un retour réussi, qui transformerait leur départ chaotique en une expérience d'affirmation individuelle ?

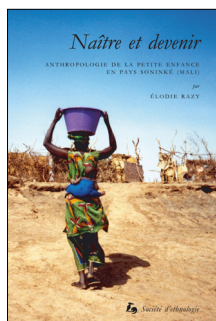
Issu de plusieurs années de recherches ethnographiques, cet ouvrage croise les descriptions du vécu quotidien, les trajectoires biographiques, les discours d'anciens bakoroman et ceux de membres de leur famille afin de présenter dans toute leur épaisseur ces vies tumultueuses. En miroir, les protagonistes de ce livre choral nous invitent à réfléchir à ce qui constitue une vie réussie dans le Burkina Faso d'aujourd'hui.



2022 ISBN 978-2-36519-041-1 336 pages, 24 €

favorisent le redoublement des alliances lorsque celles-ci ont apporté satisfaction aux partenaires. La question du divorce se présente de manière complexe. Certains lignages à forte densité l'interdisent en cas de désertion de l'épouse, de crainte que les lignages donneurs se refusent ensuite à renouveler les alliances. Cette disposition facilite le retour des épouses au foyer et, de manière générale, la stabilité des ménages qui constitue un enjeu important pour la réputation des notables du lignage.

2009 ISBN 978-2-901161-87-5 142 pages, 17 €



RAZY Élodie, *Naître et devenir*

Anthropologie de la petite enfance en pays soninké [Mali]

Le petit enfant naît-il ou devient-il soninké ? Et comment ? Que nous apprennent les interactions — verbales et non verbales — avec l'entourage, sur les sens du maternage ? Ce dernier présente-t-il des similitudes avec ce qui a cours sous d'autres latitudes ? Que donne à voir la petite enfance de la société en général ? À partir d'une ethnographie du détail, des petits riens de tous les jours, telles sont les principales interrogations

auxquelles cet ouvrage tente d'apporter des éléments de réponse. Par la porte de la petite enfance, période riche et mal connue du cycle de la vie, le lecteur est invité à pénétrer dans l'intimité du petit enfant ainsi qu'à découvrir la vie quotidienne des membres de cette société dont sont issus nombre de migrants ouest-africains présents en France.

2007 ISBN 978-2-901161-80-6 424 pages, 27 €

JOLLY Éric, *Boire avec esprit*. Bière de mil et société dogon

Qu'ils soient ethnologues ou sociologues, les chercheurs africanistes ont trop souvent analysé les manières de boire en ne s'intéressant qu'à leurs effets — positifs ou négatifs — sur la cohésion du groupe. Cette vision manichéenne n'a pas épargné les buveurs dogon, présentés d'abord comme des sauvages sombrant dans la fureur d'une commune orgie, puis comme des philosophes s'enivrant pour apaiser les défunts. Ce livre réfute de tels stéréotypes. En pays dogon, au Mali, la principale boisson fermentée ne crée pas seulement du « lien social ». Par son procès de fabrication, ses dons en chaîne et ses libations successives, la bière de mil modèle les cycles humains, agricoles et calendaires en inscrivant l'homme, les céréales, les villages et les rituels dans un système circulaire.

2004 ISBN 978-2-901161-74-5 499 pages, 30 €

BAEKE Viviane, *Le temps des rites*. Ordre du monde et destin individuel en pays wuli, Cameroun

Les Wuli forment une communauté patrilinéaire et patrilocale inscrite dans l'entité régionale Mfumte des Grassfields du Cameroun occidental. Dans cette communauté à faible centralisation politique et dépourvue de toute instance coercitive, le pouvoir se trouve réparti entre diverses associations initiatiques dont les principaux rôles consistent à lutter contre les forces maléfiques et à sanctionner la transgression des règles et interdits. Les comparant avec celles d'autres sociétés africaines, l'auteur analyse les différents pouvoirs en présence et tente d'en élaborer une typologie.

2004 ISBN 978-2-901161-71-4 471 pages, 32 €

MULLER Jean-Claude, *Les rites initiatiques des Dii de l'Adamaoua* [Cameroun]

La société Dii des hauts plateaux de l'Adamaoua (Cameroun) se compose d'un grand nombre de petites chefferies dont le fonctionnement se dégage de leur rituel le plus important : la circoncision, objet du présent livre.

2002 ISBN 978-2-901161-52-3 234 pages, 22,50 €

HEUSCH Luc de, *Du pouvoir*. Anthropologie politique des sociétés d'Afrique centrale

Cet ouvrage, qui se veut une contribution à l'anthropologie politique africaine, développe les analyses que Luc de Heusch a consacrées depuis de nombreuses années aux relations ambiguës du pouvoir et du sacré. Il s'interroge, notamment, sur les assises symboliques de la royauté et la naissance de l'État.

2002 ISBN 978-2-901161-67-7 340 pages, 37,50 €

TORNAY Serge, *Les fusils jaunes*. Générations et politique en pays Nyangatom [Éthiopie]

Au cours de la migration qui les conduisit d'Ouganda vers la basse vallée de l'Omo, les Nyangatom reçurent le sobriquet de « Mangeurs d'Éléphants » (*Nyam-etom*), qu'ils transformèrent en « Fusils jaunes » (*Nyang-atom*), soulignant ainsi la dimension guerrière de leur projet politique. Ce livre met au jour le système générationnel qui, englobant la totalité de la population, permet aux Nyangatom de s'affirmer comme une politique autonome. Chaque génération exprime son identité par l'adoption d'un nom d'espèce aristotélicienne (Montagnes, Éléphants, Autruches) et par l'acquisition d'un statut politique, celui de *Pères* ou de *Fils* du pays.

2001 ISBN 978-2-901161-64-6 364 pages, 27,50 €

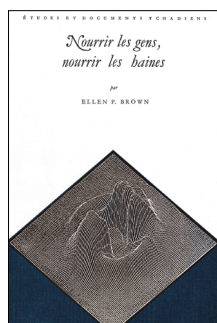
PEATRIK Anne-Marie, *La vie à pas contés*

Génération, âges et société dans les hautes terres du Kenya

La vie est une suite de métamorphoses et de renaissances au travers desquelles, chaque fois, l'être humain franchit un pas et change de condition d'âge. Chez les Meru du Kenya, après une adolescence prolongée, l'homme assume tour à tour les fonctions de la guerre, de la procréation, de la décision politique et de l'action rituelle. À un échelon près, hommes et femmes progressent en parallèle. Cette construction élaborée des âges de la vie procède d'une conception originale du temps, de la succession des générations et de l'exercice de l'autorité. Croisant l'ethnologie et la sociologie avec la démographie et l'histoire, l'auteur met au jour une forme inédite d'organisation qui enrichit le répertoire des formes primaires de structuration sociale.

La traduction en anglais de cet ouvrage inaugure, en 2019, la collection «French Ethnography in Translation» : *A Complex Polity. Generations, Initiation, and Territory, among the old Meru of Kenya* (2019), e-book, 496 pages, (ISBN 978-2-36519-023-7) 15,99 €, accessible en ligne (DOI : 10.4000/books.africae.3232).

1999 ISBN 978-2-901161-59-2 573 pages, 24,50 €



BROWN Helen, *Nourrir les gens, nourrir les haines*

Les dons de nourriture constituent l'expression la plus forte des relations sociales chez les Nar, sous-groupe de l'ethnie Sara du sud du Tchad. Ne point donner revient à nier ces relations. La nourriture sert à construire le lien social au même titre que les institutions formelles de la parenté. Elle unit les gens mais les sépare aussi. Le groupe domestique comme le groupe de parenté expriment leur solidarité par des échanges de nourriture, mais celui qui nourrit se voit enfermé dans le cercle infernal du don et de la haine. Qu'il soit

mari ou frère, chef ou « grand homme » en quête de pouvoir et d'influence, le donneur de nourriture est voué à donner sans cesse et toujours plus à des partenaires qu'il ne s'attachera jamais durablement.

1983 ISBN 978-2-901161-22-6 264 pages, 21 €

ABÉLÈS Marc, *Le lieu du politique*

Ochollo, société gamo d'Éthiopie méridionale, constitue un modèle d'organisation « démocratique ». La population s'y administre elle-même au moyen de fréquentes assemblées. Il n'en existe pas moins un ordre hiérarchique des sacrificateurs et des dignitaires et des relations complexes, parfois tendues, unissant les différents acteurs institutionnels et rituels de ce système. C'est qu'à Ochollo,

comme dans bien d'autres sociétés sans État, les pouvoirs sont omniprésents, le politique toujours diffus. Analysant la situation concrète d'une société éthiopienne contemporaine, ce livre amorce une réflexion sur un problème plus général : la nature et les conditions d'exercice du politique dans les sociétés acéphales.

1983 ISBN 978-2-901161-23-3 240 pages, 18,50 €

BUREAU Jacques, *Les Gamo d'Éthiopie*. Étude du système politique

Les Gamo constituent une quarantaine d'entités politiques intégrées à l'Empire de Ménélik en 1897-1898. Chacune de ces entités était gouvernée par une assemblée démocratique et représentée par un sacrificateur roi. Considérant plusieurs de ces entités, à différents moments de leur histoire, J. Bureau étudie les variantes de ces deux types d'institutions : assemblée et sacrificateur. Dans ce travail d'analyse comparée, l'auteur accorde une place importante à la dimension historique et situe les institutions qu'il décrit dans le cadre plus général de l'espace politique éthiopien.

1981 ISBN 978-2-901161-18-9 304 pages, 15 €

GAHAMA Amélie, *La reine mère et ses prêtres au Burundi*

La succession patrilinéaire qui caractérisait les royaumes des Grands Lacs donnait aux princes, fils et petits-fils de roi un pouvoir dangereux à terme pour les souverains régnants. Aussi on observe dans chaque royaume des institutions de contre-poids : dégradation des princes du sang après quatre règnes, choix des dignitaires dans d'autres familles, éloignement ou élimination de princes rivaux au cours de guerres civiles s'observent au Burundi. Mais un des piliers du système était l'institutionnalisation du rôle d'arbitre des autres familles par le biais des alliances matrimoniales. Les lignages fournisseurs des épouses royales avaient accès au pouvoir par la voie maternelle et leur multiplicité favorisait une émulation profitable à l'autorité du souverain.

1979 ISBN 978-2-901161-10-3 80 pages, 11 €

BOYER Pascal, *Barricades mystérieuses et pièges à pensée*

Introduction à l'analyse des épopées fang

Les épopées fang du Cameroun et du Gabon constituent l'un des genres les plus riches et les plus complexes de la littérature épique africaine. Aux extravagances du récit fantastique les poètes ajoutent l'ésotérisme de la connaissance initiatique. Pour comprendre la pertinence d'un genre caractérisé par l'obscurité et le paradoxe, il est nécessaire d'examiner les rapports tout aussi complexes qu'entretient le poète épique avec les sources traditionnelles de connaissance et avec sa propre expérience de la création musicale.

1988 ISBN 978-2-901161-31-8 191 pages, 15 €

Princes et serviteurs du royaume. Cinq études de monarchies africaines présentées par Claude TARDITS

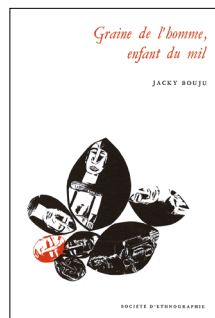
Dans tous les royaumes africains se pose un problème : que faire des princes ? Ceux-ci sont nombreux, en raison de la grande polygamie, et leurs ambitions peuvent menacer le trône. Le monarque doit-il pour autant écarter de toute fonction politique les membres du lignage royal ?

1987 ISBN 978-2-901161-29-5 229 pages, 17 €

BOUJU Jacky, ***Graine de l'homme, enfant du mil***

Près d'un demi-siècle après l'ouvrage pionnier de Denise Paulme, voici un livre qui met à jour nos connaissances sur l'organisation sociale des Dogon. Il le fait en guise d'introduction à une minutieuse description de la vie économique des Karambé et plus particulièrement de leur mode de production lignager des céréales.

1984 ISBN 978-2-901161-24-0 255 pages, 23 €



MALLART GUIMERA Louis, ***Ni dos ni ventre***

Pour autant qu'elle articule représentations religieuses et magiques, médecine et sorcellerie, la notion d'*evu* est un principe du système symbolique des Evuzok. L'auteur analyse d'abord les mythes d'origine, les classements et les modes d'acquisition ou de transmission de l'*evu*. Puis il en examine l'aspect instrumental (objets magiques, esprits auxiliaires) et nous donne une description circonstanciée de l'initiation subie et des rituels thérapeutiques pratiqués par les guérisseurs voués au traitement des maladies rapportées à l'*evu*.

1981 ISBN 978-2-901161-16-5 248 pages, 15 €

MALLART GUIMERA Louis, ***Médecine et pharmacopée Evuzok***

Dans cet ouvrage, l'auteur présente un tableau d'ensemble sur les différents aspects concernant l'interprétation et les traitements de la maladie dans une société africaine. Il examine le rôle des guérisseurs et la nature de leurs pouvoirs, la notion de maladie et le complexe de croyances étiologiques qui s'y rapporte.

1977 ISBN 978-2-901161-02-8 264 pages, 15 €

DELIVRÉ Alain, ***L'histoire des rois d'Imerina***

L'attrait des civilisations étrangères n'est pas un phénomène récent. Nous avons pourtant aujourd'hui – peut-être plus que jamais – le désir de connaître les

cultures que l'homme a élaborées en dehors du grand creuset occidental et de découvrir l'histoire mystérieuse des peuples qui ont utilisé tardivement l'écriture.

La région centrale de Madagascar est un terrain tout à fait propice à ce genre de recherches : les traditions historiques du royaume d'Imerina ont été transcrites par des Malgaches ou recueillies par des Européens, dans la langue même du pays. À partir de ce corpus, l'auteur cherche à définir les conditions qui permettent de reconstituer le passé d'un peuple alors peu connu.

1974 ISBN 978-2-901161-54-7 488 pages, 21,50 €

Sow Alfâ Ibrâhim, *Inventaire du fonds Amadou Hampâté Bâ*

Voici, classés par matières, les principaux titres des documents détenus par M. Amadou-Hampâté Bâ dans ses archives d'Abidjan. Comme on pourra facilement le constater, cette collection réunit, d'une part, des pièces dont M. Bâ est lui-même l'auteur ou le « rapporteur » et, d'autre part, des textes qu'il a, en tant que chercheur, recueillis de sa main, sous la dictée d'autres auteurs traditionnels. C'est dire que nul ne saura, mieux que lui, les interpréter, les évaluer avant de les livrer, sous forme de publication, à l'attention et à l'appréciation de tous ceux qui, ici et là, s'intéressent à la pensée, à l'histoire et à la civilisation des peuples nigéro-soudaniens.

1970 ISBN 978-2-901161-07-3 85 pages, 7 €

Recherches oubanguiennes

VIDAL Pierre, *La civilisation mégalithique de Bouar*. Prospection et fouilles 1962-1966

Ce petit livre relate la découverte et la prospection d'une civilisation mégalithique ancienne dans le nord-ouest de la République centrafricaine.

N° 1 1969 143 pages Épuisé

GOSSELIN Gabriel, *Travail et changement social en pays Gbeya (RCA)*

Les hommes doivent d'abord créer les conditions matérielles de leur existence. Cette exigence est particulièrement impérative pour les sociétés africaines en général et la société Gbeya en particulier. Notre hypothèse est que la notion de travail permet de situer, d'interpréter et finalement de comprendre un niveau de

la réalité essentiel à la vie de toute une société. Le projet de l'auteur consistait donc à aborder l'étude anthropologique des « villages-lignages » Gbeya sous l'angle du travail.

N° 2 1972 ISBN 978-2-901161-44-8 359 pages, 14 €

BAYLE DES HERMENS Roger de,

Recherches préhistoriques en République centrafricaine

L'ouvrage permet de faire utilement le point des connaissances actuelles dans le domaine de la préhistoire pour un secteur de l'Afrique centrale où, jusqu'en 1966, l'on ne connaissait pratiquement rien, personne n'y ayant jamais effectué de recherches.

N° 3 1975 ISBN 978-2-901161-69-1 344 pages, 18,50 €

VIDAL Pierre, *Garçons et filles. Le passage à l'âge d'homme chez les Ghàrà Kàrà*

« Les sociétés archaïques » les plus différentes à travers le monde conceptualisent d'une façon identique les rites d'initiation. Cette identité est particulièrement nette dans le passage à l'âge d'homme des garçons et des filles. Dans un grand nombre de sociétés en effet, pour passer à l'âge adulte, il faut *tuer* l'enfance. Durant quatre années, l'auteur a vécu au contact des garçons et des filles Ghàrà Kàrà et les a observés. Ce sont ces observations des rites et des individus manipulés par eux, et ainsi mis en place dans leur société qu'il décrit dans ce travail.

N° 4 1976 ISBN 978-2-901161-01-1 384 pages, 22,50 €

BONNAFÉ Pierre, *Nzo lipfu, le lignage de la mort*

Trois enfants ont péri en peu d'années. Qui les a tués ? Accusations et contre-accusations se succèdent longuement pour découvrir leur « sorcier ». Un devin supérieur révèle enfin son identité. Reste à en accomplir le dévoilement public.

N° 5 1978 ISBN 978-2901161-08-0 346 pages, 21,50 €

PRIOUL Christian, *Entre Oubangui et Chari vers 1890*

Le travail d'un géographe soucieux de retrouver l'état antérieur d'un pays que l'époque coloniale a ensuite défini par ses frontières, ses routes, ses villes.

N° 6 1981 200 pages, ISBN 978-2-901161-19-6 12,50 €

DAMPIERRE Éric de (éd.), *Vocabulaire botanique comparé de quatre flores vernaculaires de l'Empire centrafricain*

Les nomenclatures vernaculaires de la flore oubanguienne, qui sont proposées

ici, sont de simples listes provisoires destinées au sociologue qui travaille sur la dorsale des plateaux oubangiens.

N° 7 1978 ISBN 978-2-901161-05-9 112 pages, 2 €

DAMPIERRE Éric de, *Des ennemis, des Arabes, des histoires...*

Les poètes des royaumes du Haut-Oubangui chantaient jadis les horreurs d'une invasion venue « des sources », autrement dit de l'actuel Soudan. Ce petit livre cherche à retracer les événements qui ont inspiré ces chants. Recourant d'abord aux récits des anciens, en les analysant selon les usages et les règles qui leur sont propres ; les confrontant ensuite aux écrits des « Arabes » et des « Francs », qui les ont plus tard consignés.

N° 8 1983 ISBN 978-2-901161-25-7 81 pages, 10 €

CANTOURNET Jean, *Inventaire cartographique de la République centrafricaine*

Cet ouvrage est le premier de son espèce consacré à l'inventaire exhaustif et documenté des cartes et plans concernant un État de l'Afrique contemporaine.

N° 9 1987 ISBN 978-2-901161-30-1 184 pages, 20,50 €

CANTOURNET Jean, *Des affaires et des hommes*. Noirs et Blancs, commerçants et fonctionnaires dans l'Oubangui du début du siècle

Peu désireux d'administrer, incapable d'investir mais soucieux de l'équilibre de ses comptes, le gouvernement français confia, au tournant du siècle, les responsabilités quotidiennes de ses nouveaux territoires oubangiens à des compagnies concessionnaires. C'est ce visage d'une colonisation si particulière qui est montré dans ce livre.

N° 10 1991 ISBN 978-2-901161-41-7 234 pages, 14 €

*La collection
« Recherches oubangiennes »
s'est arrêtée en 1991.*

Afrique ancienne

ROCHE Hélène, *Premiers outils taillés d'Afrique*

Nous devons à H. Roche la découverte, dans la haute vallée de l'Awash, au cœur de l'Afar éthiopien, des plus vieux outils actuellement connus. Il y a trois millions d'années, peut-être un peu moins, des êtres capables de pensée conceptuelle, habiles à enchaîner selon une idée préconçue une série — si simple soit-elle — de gestes précis afin d'obtenir une forme voulue, ont fabriqué ces outils de pierre.

1980 ISBN 978-2-901161-14-1 264 pages, 14 €

LEBEUF Annie et Jean-Paul, TREINEN-CLAUSTRE Françoise et Jean COURTIN, *Le gisement sao de Mdaga (Tchad)*. Fouilles 1960-1968

1980 ISBN 978-2-901161-15-8 215 pages, 17 €

Cheykh Muhammad Ibn 'Alī ibn Zayn al-Ābidīn, *Le livre du Soudan*

En 1846 paraissait à Istanbul la traduction turque du *Livre du Soudan*, œuvre d'un cheikh tunisien nommé Muhammad, fils de Alī, fils de Zayn al-Ābidīn. Son récit fascine encore à travers la présente traduction qui, par diverses transpositions de style et de niveaux de langage, tente d'en restituer fidèlement le ton savoureux.

1981 ISBN 978-2-901161-17-2 87 pages, 11,50 €

VERRON Guy, *La céramique de la région tchadienne. Culture sao Tchad-Cameroun-Nigeria*

1969 67 fiches analytiques Épuisé

Actes du premier colloque international d'archéologie africaine. Fort-Lamy, 11-16 décembre (1966)

Pour qui s'intéresse à la céramique modelée en Afrique, un trait s'impose : la similitude entre la poterie préhistorique et la poterie encore fabriquée en de nombreuses régions. Grâce aux travaux de G. Camps et H. Camps-Fabrer sur la céramique protohistorique et préhistorique, à ceux de H. Balfet et du Dr Gobert sur la céramique actuelle, formes et surtout décors commencent à être bien connus. Il en est de même quant aux techniques mises en œuvre lors du façonnage.

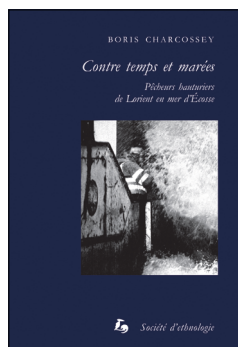
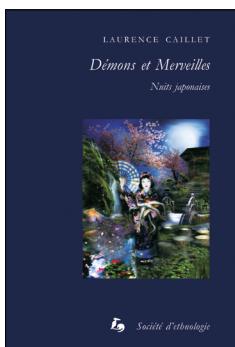
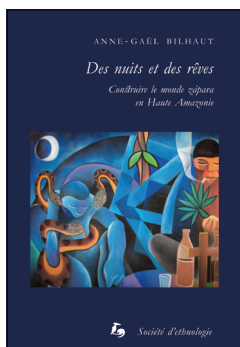
1966 ISBN 978-2-901161-00-4 400 pages, 11 €

La collection « Afrique ancienne » s'est arrêtée en 1981.

ANTHROPOLOGIE DE LA NUIT

Directrice de collection :
Aurore Monod Becquelin

ISSN 2117-5411



La nuit, support d'imaginaire, se nourrit de sommeil et enfante les rêves. Moment qui instaure une communication singulière, elle transforme le temps et l'espace, et permet la rencontre d'êtres qu'unissent des relations complexes. Au gré des ouvrages, la collection «Anthropologie de la nuit» offre récits, descriptions et analyses de la nocturnité à travers le monde.

CHARCOSSEY Boris, *Contre temps et marées*

Pêcheurs hauturiers de Lorient en mer d'Écosse

Voici un livre aussi beau que troublant : la vie des marins-pêcheurs, un rêve ou un enfer ? Connaissent-ils l'aube et le crépuscule ? Distinguent-ils la nuit et le jour ? Le carnet de bord de l'auteur démasque, derrière le produit de la pêche, l'épuisement des esprits et des corps, soumis aux risques d'un métier dangereux que les hommes ne veulent pas quitter sauf dans leurs rêves. Dans le monde fermé des flancs du navire, il y a l'amitié, les complicités, de rares moments de délasserment ; il y a aussi une extraordinaire hiérarchie dont les marqueurs sont inscrits dans l'espace du bateau. Nuit contre jour, terre contre mer, rythmes biologiques bouleversés, nous saisissons, grâce au style incarné de l'ethnologue, des éclairs de gestes ou de paroles, pris sur le vif. Un livre comme la nuit, chargé d'émotions.

N° 8 2019 ISBN 978-2-36519-028-2 208 pages, 12 €

CAILLET Laurence, *Démons et Merveilles*. Nuits japonaises

Tout nous parle de nuit, car nous sommes au Japon. Que l'on consulte les astrologues ; que l'on s'endorme dans le métro ; que s'entrouvre la terre qui laisse passer démons, esprits en colère, ou fantômes délicieux ; que s'allument les lanternes ou que brillent les lucioles, les frontières entre la nuit et le jour s'estompent et le monde des morts n'est séparé de celui des vivants que par un seul pont. Le savoir étourdissant de l'auteur conte en un style inventif et charnel le chant des crapauds, l'œil de Baku, le palais des rêves ou les calendriers subtils. Depuis des millénaires, empereurs, poètes et tout un peuple, inventent ensemble l'ombre et la lumière dans la nuit.

N° 7 2018 ISBN 978-2-36519-025-1 208 pages, 12 €

ADAM Michel, *Un deuxième monde*. La nuit des Kikuyu du Kenya

Habitants des hautes terres du Kenya, les Kikuyu ne sont pas des nyctophiles, et pas davantage des observateurs du firmament nocturne. Si le temps de la nuit fait l'objet de craintes et de préventions, il n'en est pas moins occupé par de multiples activités, à la fois productrices, défensives et rituelles. Évoquant la mémoire encore vivante d'un passé récent, marqué par les grands rituels religieux nocturnes et les expéditions guerrières, l'auteur s'attache à décrire le quotidien modeste et parfois difficile d'un peuple de petits paysans africains, éloigné des clichés encore fréquemment associés à ce continent. S'attachant à décrire les particularités de la flore et de la faune, l'ouvrage est illustré de photographies et de lavis originaux.

N° 6 2018 ISBN 978-2-36519-024-4 96 pages, 12 €

Deborah PUCCIO-DEN

La nuit de la parole Écouter le silence

Les cinq scènes qui se jouent dans ce livre répondent à deux questions : comment scruter ce qui n'est pas dit, ne s'entend pas, ne se touche pas, ne se voit pas, se cache ? Quoi de commun entre un bal de carnaval slave, la procession d'une Vierge andalouse, l'omerta mafieuse, la rêverie d'un juge cloîtré et la kizomba, danse en banlieue parisienne ? Interrogeant le mutisme de différentes sociétés, l'auteure en découvre la trame commune : les conceptions de la nuit et de son pouvoir métamorphique. La nuit possède une force d'action foudroyante, et, cachée sous nos logiques apparentes, les fait voler en éclats : comme elle, le silence révèle la possibilité de transformer notre vision du réel et nos modes de connaissance ; il dévoile une autre face du monde, des croyances et des habitudes sous-jacentes, redoutées ou interdites, conscientes ou inconscientes, accouchant d'un corps nouveau, transformant les objets, les hommes et les sociétés diurnes et parlantes. Le silence est une parole bousculée comme la nuit est une anamorphose du jour. Une anthropologie des sens est le terreau brûlant de ce travail : la reconnaissance impossible sous le masque, l'ouïe trompée par un silence canonique ou mafieux, une Vierge muette chahutée comme une femme, l'art domestique d'un homme perdu, le toucher drastiquement contraint d'une danse qui saisit le corps entier. Ce point crucial induit chez l'enquêtrice, observatrice et participante, une remarquable ethnographie du soi.

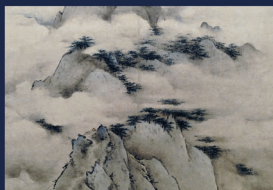
N°10 2023 ISBN 978-2-36519-043-5 192 pages, 12 €



BRIGITTE BAPTANDIER

Que jamais le temps ne se brise

*Voyage au Mont de la Fleur
Huashan (Shaanxi, Chine)*



Société d'ethnologie

Brigitte BAPTANDIER

***Que jamais le temps
ne se brise***

**Voyage au Mont de la Fleur,
Huashan [Shaanxi, Chine]**

Le pèlerinage au Mont de la Fleur, le pic sacré de l'Ouest, doit s'accomplir la nuit : la montée inéluctable, dangereuse, effrayante dans l'obscurité, permet d'atteindre le sommet pour y assister au lever du soleil. L'épuisement

des corps, l'abandon progressif du réel diurne au pouvoir de la nuit, les paysages et les êtres qui la peuplent, ouvrent aux sens qui s'altèrent un monde prodigieux de visions et de réminiscences. Le corps se fait montagne cosmique. Ce périple joue le passage de la nuit au jour et permet d'arriver à « la perfection de son vrai moi ».

Sous l'écriture sage de l'érudition se dessine ici le cœur d'une initiation, bouleversement qui a permis à l'auteure de revêtir le manteau de brocart des initiés. Tout au long de son cheminement, elle offre un jardin de citations poétiques et un ensemble foisonnant de préceptes, facéties, récits, mythes, recettes, médecines. Pendant la montée, le lecteur ébahi se réglera du Dragon flambeau, de la Femme ténèbres, des démons et des fantômes, des ronflements de tigres et des berceuses, des odeurs de soupes et de simples ; il apprendra les nuits sans sommeil, comment repousser les rêves et ce qui fait de l'espace d'encre noire un simulacre de jour, propice à la méditation.

La dynamique nocturne, créatrice de métamorphoses, est soutenue par des illustrations peignant le mystère et la beauté de la Chine ancienne. On se laisse porter par « le voyage comme un nuage » (*yunyu*) et par la superbe écriture du livre, d'un extrême intérêt tant pour les sinologues que pour les curieux d'autres mondes.

N° 9 2023 ISBN 978-2-36519-042-8 136 pages, 12 €

Fontaine Laurent, *La nuit pour apprendre*. Le chamanisme nocturne des Yucuna d'Amazonie colombienne

Pour les Yucuna, la nuit libère les entités nuisibles en quête de proies. Davantage qu'au sommeil, elle invite à la veille et à l'écoute des savoirs enseignés par le chamane. Grâce à tous les sens dont la nuit permet pleinement l'utilisation, la mémoire des paroles rituelles, des mythes, des incantations, peut s'amplifier. C'est à un parcours des pratiques quotidiennes et des profondeurs de la langue que nous invite ce livre. On y apprend l'origine des heures de repas aussi bien que les prières contre les maladies ; pourquoi le verbe « trancher à la hache » est celui qui décrit le miracle de la lumière dans l'obscurité de l'épaisse canopée ; comment on use de la morphologie arawak pour décrire les objets du monde. C'est au creux de la langue que Fontaine nous parle de la « poudre d'obscurité », celle qui se répand et qui enferme le monde : la nuit.

N° 5 2014 ISBN 978-2-36519-005-3 144 pages, 12 €

Ferry Marie-Paule, *Ceux de la nuit*. Les sorciers tenda du Sénégal oriental

Une inquiétude... une angoisse dans l'obscurité — c'est le domaine de « ceux de la nuit », êtres qu'on ne peut identifier car leur qualité de sorcier ou de sorcière se perçoit seulement par ses effets nocifs. Ce récit vif et souvent poignant décrit comment seul le malheur révèle la présence néfaste de figures incertaines ; les aveux, la rumeur ou les accusations les désignent comme « ceux qui mangent la viande », c'est-à-dire les dévoreurs d'âmes. Se protéger de l'invisible, voilà l'axe de cet ouvrage, enrichi de photographies et d'illustrations originales.

N° 4 2014 ISBN 978-2-36519-003-9 78 pages, 12 €



Bordin Guy, *On dansait seulement la nuit*.

Fêtes chez les Inuit du nord de la Terre de Baffin

Être actif la nuit est un « art de vivre » chez les Inuit, en particulier ceux des hautes latitudes. Leur langue possède d'ailleurs un terme qui désigne spécifiquement « la veille nocturne jusqu'au matin ». Toute activité semble ainsi à même, au gré des saisons, de repousser autant que possible le moment de l'endormissement. Au-delà de leur spécificité rituelle, les nombreuses fêtes – avec leurs jeux, leurs chants et leurs danses –

permettent à chacun d'être pleinement un *unnuaqsintu*, un « être de la nuit ».

N° 3 2011 ISBN 978-2-901161-98-1 118 pages, 12 €

GALINIER Jacques, *Une nuit d'épouvante*. Les Indiens Otomi dans l'obscurité [Mexique]

Dans le Mexique indien, les ténèbres sont le théâtre d'expériences sensorielles violentes. Les humains y sont confrontés au retour des ancêtres, à la résurgence de forces inquiétantes. Elles suscitent des « visions », rencontres fugaces avec ces entités qui envahissent tant le monde sauvage que l'espace domestique, et troublent les rêves et le sommeil. Chez les Otomi orientaux, la nuit appartient au féminin, « ce qui épouvante ». En conséquence, le chamane, « celui qui sait », découpe patiemment des cohortes d'*idolos*, représentant les « maîtres du grand noir » et leurs assistants, afin de négocier avec ces prédateurs de fragiles armistices, capables d'endiguer tous les crimes rituels qui menacent les humains. Ils font de la nuit un véritable laboratoire de recréation du vivant, et des Otomi les penseurs d'une étourdissante philosophie de l'obscurité.

N° 2 2011 ISBN 978-2-901161-97-4 130 pages, 12 €

BILHAUT Anne-Gaël, *Des nuits et des rêves*. Construire le monde zápara en Haute Amazonie

En offrant aux Zápara de l'Équateur le rêve pour communiquer avec lui, le demiurge Piatsaw leur a donné les moyens de penser le monde, de retrouver la connaissance et la mémoire, et d'envisager l'avenir – la nuit permettant d'atteindre l'essence des choses. Les Zápara recherchent désormais dans les visions oniriques les réponses aux questions que leur pose l'existence. Ancrée dans le quotidien, l'expérience du rêve est ainsi constamment interrogée pour faire face aux nouveaux défis de la mondialisation.

N° 1 2011 ISBN 978-2-901161-95-0 148 pages, 12 €

HOMMES ET MUSIQUES

Directeur de collection :
Victor A. Stoichita

ISSN 1258-2611



La collection «Hommes et musiques» est le fruit d'un partenariat entre la Société d'ethnologie et la Société française d'ethnomusicologie. Elle publie des travaux d'anthropologues qui analysent le rôle social de la musique. Roumanie, Yémen, Méditerranée, Niger, Amazonie sont parmi les terrains explorés dans cette collection. L'ethnomusicologie est également à l'honneur aux pages 11 et 51 du présent catalogue.

*Petits pays,
grandes musiques**Le parcours d'un ethnomusicologue en Méditerranée*par
BERNARD LORTAT-JACOB
 Société d'ethnologie

Bernard LORTAT-JACOB

***Petits pays,
grandes musiques*****Le parcours d'un ethnomusicologue
en Méditerranée**

Synthèse d'une vie de chercheur, d'enseignant et de musicien, cet ouvrage offre une vision panoramique des musiques populaires des pays parcourus par l'auteur (Maroc, Sardaigne,

Roumanie, Albanie) en même temps qu'une leçon magistrale de musicologie. De la même façon que, de tout temps, et sans l'aide de l'écriture, les sociétés humaines ont su édifier des systèmes politiques, échauder des cosmogonies, penser des procédures juridiques, imaginer des techniques complexes, produire des merveilles d'art plastique, de façon analogue, ces mêmes sociétés font résonner des chefs-d'œuvre de la polyphonie vocale, le plus souvent ignorés de nos contemporains. Petits pays (simples villages gouvernés par la tradition), grandes musiques (sublimes chœurs d'hommes faisant vivre une improvisation toujours renouvelée), l'ouvrage de Bernard Lortat-Jacob introduit le lecteur dans l'intimité des cultures populaires, donnant à comprendre que, conformément à la formule de Gilbert Rouget, « la musique, c'est toujours beaucoup plus que la musique ».

Sous la plume de Giovanni Giuriati, la préface retrace le parcours de l'auteur, « figure centrale de l'ethnomusicologie européenne », tandis que dans une postface/volte-face inédite, l'auteur lui-même explique le pourquoi et le comment de son évolution personnelle sur plus de trente ans.

L'ouvrage est complété par des documents audiovisuels accessibles en ligne sur le site de la Société française d'ethnomusicologie.

2020 ISBN 978-2-36519-039-8 512 pages, 30 €

LORTAT-JACOB Bernard, *Petits pays, grandes musiques*. Le parcours d'un ethnomusicologue en Méditerranée

Synthèse d'une vie de chercheur, d'enseignant et de musicien, le présent ouvrage de l'ethnomusicologue Bernard Lortat-Jacob offre une vision panoramique des musiques populaires des pays parcourus par l'auteur (Maroc, Sardaigne, Roumanie, Albanie) en même temps qu'une leçon magistrale de musicologie.

N° 8 2020 ISBN 978-2-36519-039-8 512 pages, 30 € Focus ci-contre

LONCKE Sandrine, *Geerewol*. Musique, danse et lien social chez les Peuls nomades wodaabe [Niger]

La *geerewol*, spectaculaire cérémonie de danse, est un rituel d'initiation et de mariage électif par rapt entre différents lignages de la société des Peuls Wodaabe, éleveurs nomades du nord du Niger. L'analyse de cet événement chorégraphique et musical annuel est menée selon la forme stimulante de l'enquête de terrain et s'accompagne de matériaux audiovisuels, parmi lesquels le film documentaire *La danse des Wodaabe*.

N° 7 2015 ISBN 978-2-36519-009-1 416 pages (DVD-ROM), 26 €

HEMLINGER Aurélie, *Pan Jumbie*. Mémoire sociale et musicale dans les steelbands [Trinidad et Tobago]

Le *Pan Jumbie*, c'est tout autant le passionné et l'esprit du *pan*, idiophone mélodique issu de la récupération de bidons de pétrole, emblématique des *steelbands*. Cette métaphore de possession par une figure inquiétante de l'imaginaire, le *jumbie*, permet d'aborder la place ambiguë de ces orchestres dans la société, dans sa dimension historique, politique et musicale.

N° 6 2012 ISBN 978-2-36519-000-8 224 pages (DVD-ROM), 23 €

STOICHITA Victor, *Fabricants d'émotion*. Musique et malice dans un village tsigane de Roumanie

En Roumanie, les musiciens professionnels tsiganes citent fréquemment, parmi les compétences requises, la ruse, la malice ou encore la diplomatie. Certains vont jusqu'à affirmer que la musique jouée n'acquiert de réelle qualité que par ces capacités d'insinuation et d'adaptation. Quel rapport peut-il y avoir entre la négociation, le marchandage, la politique villageoise quotidienne et les affects variés que suscite la (bonne) musique ? Est-ce parce qu'ils sont professionnels que les musiciens portent ce regard sur leur activité, ou parce qu'étant Tsiganes, un stéréotype bien connu leur attribue, de toute façon, un talent inné pour la ruse et la débrouillardise ?

N° 5 2008 ISBN 978-2-901161-85-1 230 pages (DVD-ROM), 23 €

BOUËT Jacques, Bernard LORTAT-JACOB et Speranta RADULESCU,
À tue tête. Chant et violon au Pays de l'Oach, Roumanie

Consacré à une petite population du nord de la Roumanie, ce livre traite d'une musique particulièrement déroutante pour l'oreille occidentale, chantée dans un registre très aigu et jouée sur un violon d'une espèce singulière — une musique dont la structure motivique et la forme « indéterminée » avait déjà intrigué Bela Bartók.

N° 4 2002 ISBN 978-2-901161-66-0 330 pages (dvd), 32 €

BEAUDET Jean-Michel, *Souffles d'Amazonie*. Les orchestres tule des Wayãpi

Comment devient-on chef en chantant ? Quand peut-on séduire une jeune fille en jouant de la flûte ? Pourquoi les musiciens d'une fête se font-ils attaquer par le serpent anaconda ? C'est à une véritable mise en scène du souffle que nous convient les Wayãpi lorsqu'ils jouent des tule, ces grandes clarinettes en bambou : alternances de timbres qui renvoient aux principes mêmes des musiques d'Amérique du Sud.

N° 3 1997 ISBN 978-2-901161-56-1 216 pages (disque), 27,50 €

LAMBERT Jean, *La médecine de l'âme*. Le chant de Sanaa dans la société yéménite

Le chant de Sanaa (*al-ghinâ al-san'ânî*) est la tradition musicale citadine la plus classique du Yémen, et la plus ancienne de la Péninsule arabe. Au cours du cérémonial du *magyal*, qui réunit les hommes autour de la consommation du qat, ainsi que pendant les veillées de mariage, *samra*, la musique entretient la contemplation poétique et la convivialité. C'est en ce sens que, pour les Yéménites, elle est une « médecine de l'âme ».

N° 2 1997 ISBN 978-2-901161-48-6 310 pages (disque), 32 €

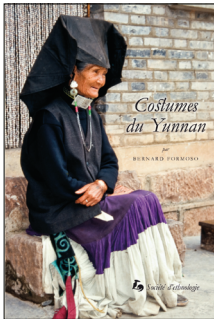
LORTAT-JACOB Bernard, *Musiques en fête*. Maroc, Sardaigne, Roumanie

De part et d'autre de la Méditerranée, les sociétés rurales, suivant leurs traditions, organisent librement leurs fêtes et leurs musiques. De quelles façons ? C'est à cette question que répond l'auteur, à partir de nombreuses observations de terrain, en décrivant trois situations qui s'éclairent l'une par l'autre.

N° 1 1994 ISBN 978-2-901161-46-2 158 pages, 18,50 €

ETHNOGRAPHIE ILLUSTRÉE

ISSN 2270-3446



FORMOSO Bernard, *Costumes du Yunnan*

Identité et symbolique de la parure [Chine]

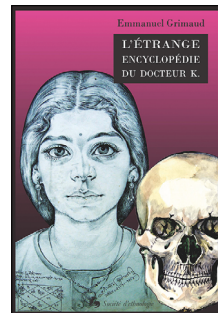
Renommés pour leur beauté aussi bien que pour la complexité technique de leur fabrication, les costumes des minorités ethniques du Yunnan sont également porteurs de multiples messages. Familier de cette région du monde aujourd'hui soumise à la double influence d'un régime politique post communiste et de la globalisation touristique, l'auteur déchiffre les motifs qui décorent ces costumes comme autant d'éléments d'un système symbolique.

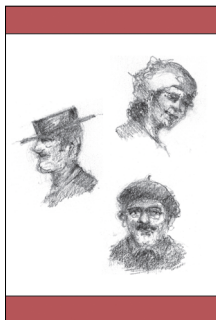
N° 1 2013 ISBN 978-2-36519-004-6 112 pages, 16 €

GRIMAUD Emmanuel, *L'étrange encyclopédie du Docteur K*. Portraits et horoscopes d'un astrologue indien

Le cabinet du Dr Kulkarni recèle une collection unique de plusieurs centaines de portraits astrologiques. Réputé pour avoir conçu une méthode de dessin permettant, sans l'avoir jamais vue et à partir de son horoscope, de recomposer le visage d'une personne, cet astrologue indien mûrit le projet monumental d'une encyclopédie astrologique illustrée de la destinée humaine. Au fil d'une consultation pleine de péripéties, on découvre ici, en couleurs, une partie importante de son travail.

N° 2 2014 ISBN 978-2-36519-010-7 304 pages, 25 €





AUGUSTINS Georges, *Reflets de soi aux antipodes* Madagascar, Pyrénées, Portugal

Délicatement illustré de dessins au crayon de l'auteur, cet ouvrage nous offre une série de vignettes qui sont autant de croquis de personnes rencontrées par un ethnologue tout au long d'une carrière bien remplie. Par l'évocation poétique de gens côtoyés jadis et ailleurs, Georges Augustins retrace ainsi son propre parcours, de Madagascar au Portugal, en passant par la Bretagne et les Baronnie des Pyrénées.

Glorifiant des interlocuteurs « ordinaires » croisés au gré des terrains, cet ouvrage est bien plus qu'un livre de souvenirs. C'est un essai sur le souvenir, une réflexion sur la réminiscence et sur la valeur imprescriptible des relations interpersonnelles dans le métier d'ethnologue.

Modérément nostalgique, systématiquement altruiste, émouvant et subtil, voici donc un livre d'autant plus attachant qu'il a su réconcilier l'introspection et le recentrement sur autrui. Pour ne rien gâter, l'humour est toujours au rendez-vous, les traits de plumes valant ceux du pinceau pour broser ces croquis craquants, à croquer sans modération.

N° 3 2022 ISBN 978-2-36519-036-7 80 pages, 12 €

ÉCRITURES

Directrice de collection :
Brigitte Baptandier

ISSN 2267-9480

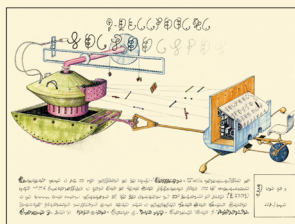
La collection aborde aussi bien les relations de l'écrit avec la genèse (corps et cosmos) et la divination, que les processus de création artistique ou technique (architecture). On y examine les pratiques rituelles particulières (chamanisme, invention d'écritures), comme la manœuvre d'États détenteurs de la norme graphique pour maintenir sous leur autorité les groupes «minoritaires» ou les individus désireux de s'affranchir. On considère tant les pratiques d'écriture que la mise en texte. On envisage les textes comme objets anthropologiques et l'on examine la spécificité de l'anthropologie menée au sein des sociétés dites «à écriture». On cherche à comprendre en quoi l'écriture fait question. Quel est le degré de réalité qui lui est accordé, y compris un simple tracé, un simple geste ou une simple matérialisation? Qu'est-ce que le souffle versus l'écrit? Qu'est-ce que parler versus l'écrit?

Cryptographies

Codes, jeux d'arcane et arts de l'intime

sous la direction de

FLAVIA CARRARO, DOMINIQUE CASAJUS,
ADELINE HERROU, SOPHIE HOUDART
ET ISABELLE RIVOAL



 Société d'ethnologie

F. CARRARO, D. CASAJUS, A. HERROU,
S. HOUDART, I. RIVOAL (éd.)

Cryptographies

Codes, jeux d'arcane
et arts de l'intime

La cryptographie peut être définie comme l'art de la communication secrète. Il s'agit le plus souvent d'une opération d'écriture caractérisée par des procédés de dissimulation de

natures diverses. Des textes sacrés aux philosophies de la représentation, des mathématiques à la linguistique, de la théorie de l'information à la théorie quantique : les manœuvres de cryptage et de décryptage peuvent être d'une très grande immédiateté et instantanéité ou bien au contraire d'une infinie complexité, et relèvent souvent de véritables pragmatiques interprétatives fondées sur une histoire personnelle partagée ou sur la logique. On met à l'épreuve la sensibilité à l'ambiguïté du signe, en jouant avec la frontière entre l'image (les motifs picturaux) et le texte (les signes graphiques). On instaure un double discours, on entraîne le spectateur dans un parcours qui l'amène à découvrir un contenu supposé connu par avance, à résoudre une énigme, à déchiffrer une écriture secrète, à en dévoiler le sens caché. Un tel suspense parle du désir, de la langue, de la parole, du langage. Les documents explorés ici vont du texte homérique et du déchiffrement du linéaire B au théorème de Gödel et aux pratiques contemporaines des «hackers», en passant par les livres secrets des Druzes, les talismans de la Chine et les laques du Japon. Cet ouvrage, réalisé en hommage à Laurence Caillet, offre les contributions de Nicolas Auray, Brigitte Bapandier, Claire-Akiko Brisset, Flavia Carraro, Dominique Casajus, Gérard Lenclud, Isabelle Rivoal.

2022 ISBN 978-2-36519-040-4 176 pages, 19 €

CARRARO Flavia, Dominique CASAJUS, Adeline HERROU, Sophie HOUDART, Isabelle RIVOAL (éd.), *Cryptographies*. Codes, jeux d'arcane et arts de l'intime

La cryptographie ou l'art de la communication secrète est explorée ici à travers sept études de cas, qui vont du texte homérique et du déchiffrement du linéaire B au théorème de Gödel et aux pratiques contemporaines des « hackers », en passant par les livres secrets des Druzes, les talismans de la Chine et les laques du Japon. On y examine les jeux formels ou graphiques qui visent à assurer tout à la fois la dissimulation au plus grand nombre et la révélation à quelques élus, ainsi que le contexte social dans lequel ces jeux s'inscrivent. Cet ouvrage a été réalisé en hommage à Laurence Caillet.

N° 3 2022 ISBN 978-2-36519-040-4 176 pages, 19 € Focus ci-contre

GARCÍA TÉLLEZ Alfonso, *Écrits*. Manuscrits à miniatures otomi (traduction et préface de Pierre Déléage, postface de Jacques Galinier)

Le complexe cérémoniel des Otomi, peuple amérindien du Mexique central, a longtemps fait l'objet d'une transmission s'appuyant exclusivement sur la parole, les gestes et les artefacts rituels. Au milieu des années 1970, Alfonso García Téllez, guérisseur réputé de la communauté de San Pablito, a réalisé une série de livres illustrés de figurines découpées dans un papier d'écorce de facture traditionnelle, décrivant l'ensemble des cérémonies otomi ainsi que le récit mythique qui en retrace l'origine. Première édition en fac-similés de ces quatre livres, avec une traduction en français de Pierre Déléage, le présent ouvrage a pour ambition d'élever au statut d'auteur un écrivain original issu d'une minorité ethnique en phase de transition vers l'écriture.

N° 3 2018 ISBN 978-2-36519-027-5 320 pages, 25 €

CARRIN Marine, *Le parler des dieux*. Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit [Inde]

Les Santal, population indigène de langue austro-asiatique non écrite de l'Inde centrale, ont su résister à l'assimilation tout en transformant leur identité propre. Après avoir connu, sous la tutelle de missionnaires chrétiens, une première transposition graphique de leur langue par le moyen de l'alphabet latin, ils adoptèrent dans les années 1930 une écriture originale. En décrivant la genèse de ces processus, cet ouvrage s'efforce d'établir le lien entre sociétés « à tradition orale » et « sociétés à écriture ».

Lauréat de la première édition du Prix du livre ICAS-GIS Asie (2017)

N° 2 2016 ISBN 978-2-36519-000-8 384 pages, 25 €

NÉVOT Aurélie, *Versets chamaniques*. Le livre du sacrifice à la terre
[Textes rituels du Yunnan, Chine]

Certaines minorités chinoises disposent d'écritures particulières. Celle des Yi du Yunnan, rituelle et secrète, est l'apanage des Maîtres de la psalmodie, *bimo*. Ces chamanes disent voyager dans le cosmos et communiquer avec les esprits par la mise en voix de leurs manuscrits. La traduction, l'annotation et l'analyse de ces versets chamaniques permettent d'explorer l'univers rituel des Yi et d'accéder à leurs représentations du monde.

N° 1 2013 ISBN 978-2-36519-001-5 256 pages, 19 €

RECHERCHES THÉMATIQUES

Directrice de collection :
Aurore Monod Becquelin

ISSN 0220-7702

PENEQUE Pietra (éd.), *Anthropologie de la parenté*. Le débat des avatars
Peut-on penser la parenté sans faire référence à la procréation ? La question est au cœur d'une des plus anciennes querelles de l'anthropologie. Afin de libérer pleinement la controverse, entrent ici en débat huit perspectives théoriques incarnées par des avatars. L'ensemble est introduit avec douceur par Pietra Peneque, avatar neutre et bienveillant, qui résume un demi-siècle de débats au sein de l'anthropologie de la parenté. Les travaux réunis dans cet ouvrage sont accessibles en ligne sur le site de la revue *Terrain*, rubrique « Lectures et débats ».

N° 12 2022 ISBN 978-2-36519-052-7 294 pages, 20 € Focus page 49

MONOD BECQUELIN Aurore et Jacques GALINIER (éd.)

Alors vint la nuit... Terrains, méthodes, perspectives

Comment s'inventent et se règlent les croyances et comportements infiniment variés accrochés à des phénomènes cosmiques constants telle l'alternance jour/nuit ? Selon les époques, le temps découpé produit des configurations uniques et instables de l'imaginaire, les sociétés créent des calendriers, des rituels, des comportements. De la longue nuit des pôles à la scansion monotone des nuits de l'équateur, la nuit est un produit de la culture. L'anthropologie peine à voir dans le noir : l'enjeu de cette recherche est de construire une véritable anthropologie comparative de la nuit, dotée d'outils spécifiques. L'ouvrage offre l'intégralité des articles du n° 48 de la revue *Ateliers d'anthropologie*, accessible en ligne.

N° 11 2020 ISBN 978-2-36519-038-1 338 pages, 24 € Épuisé (en accès libre)

KRAUSKOPFF Gisèle (éd.), *Les faiseurs d'histoires*. Politique de l'origine et écrits sur le passé

L'histoire locale — *a fortiori* quand il s'agit de celle des groupes ethniques minoritaires — est fréquemment contestée par les descendants de ceux qui en furent les

acteurs. Réécrire l'histoire locale, réinventer le passé d'une ethnie, partir en quête d'une origine toujours plus ancienne, détruire le passé ou le refouler... C'est à quoi s'attachent par exemple des érudits locaux, des rédacteurs de chroniques royales ou des porte-parole d'ethnies minoritaires.

N° 10 2009 ISBN 978-2-901161-86-8 304 pages, 24,50 €

AUGUSTINS Georges, *Les marques urbaines du prestige*. Le cas d'Évora au Portugal

Au cœur de l'Alentejo — la province la moins densément peuplée du Portugal, mais encore marquée par de forts contrastes sociaux — une ville domine la plaine, blanche, entourée de murailles, ville antique au développement devenu soudainement très rapide : Évora. D'anciens palais la dominaient naguère, une université l'anime aujourd'hui dans un décor qui semble fait pour l'opéra, et la périphérie prend progressivement la place du « centre historique ». L'auteur s'est donné pour tâche de comprendre comment les gens d'Évora ont successivement exprimé leur appartenance sociale à travers des formes diverses d'appropriation de l'espace.

N° 9 2006 ISBN 978-2-901161-78-3 120 pages, 17,50 €

ATLANT-DUAULT Laëtitia, *Au bonheur des autres*. Anthropologie de l'aide humanitaire

N° 8 2005 ISBN 978-2-901161-76-9 200 pages Épuisé

AIGLE Denise, Bénédicte BRAC DE LA PERRIÈRE et Jean-Pierre CHAUMEIL (éd.), *La politique des esprits*. Chamanismes et religions universalistes

Ce recueil, fruit d'une étroite collaboration entre orientalistes, historiens et ethnologues, traite des rapports du chamanisme avec trois grandes religions : le bouddhisme en Asie du Sud-Est et extrême-orientale, l'islam principalement en Asie centrale, le christianisme en Amérique latine.

N° 7 2000 ISBN 978-2-901161-62-2 443 pages, 24,50 €

MONOD Becquelin Aurore et Philippe ERIKSON (éd.), *Les rituels du dialogue*. Promenades ethnoлингвистiques en terres amérindiennes

Ethnologues et linguistes proposent une réflexion pluridisciplinaire sur la notion de dialogue. Le thème ici abordé est rarement considéré sous l'angle des contraintes — tant linguistiques que culturelles, conscientes ou inconscientes — qui régissent l'interaction dans les cadres rituels ou quotidiens. Les études réunies

Pietra PENEQUE (éd.)

Anthropologie de la parenté

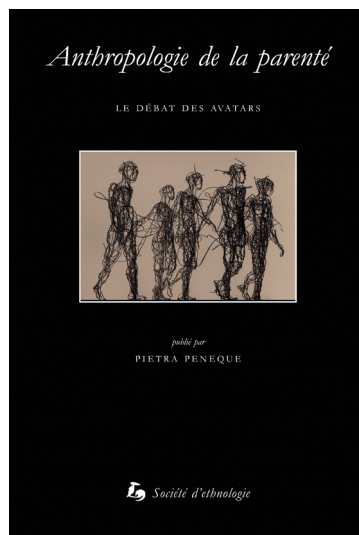
Le débat des avatars

Peut-on penser la parenté sans faire référence à la procréation ? Voilà le cœur d'une des plus anciennes querelles de l'anthropologie. Chargée d'implications épistémologiques, philosophiques et politiques, cette question a divisé chaque génération d'anthropologues et suscité des antagonismes extrêmes et des polémiques virulentes.

Ce livre expérimental, qui rassemble vingt-six anthropologues, propose une approche nouvelle. Afin de libérer pleinement la controverse en tant que technique de réflexion et de publication collective, les protagonistes du débat ne sont plus des auteurs humains, mais huit avatars. Chacun incarne une perspective théorique originale et complémentaire de celles des autres, avec lesquelles il entre en débat. L'ensemble est introduit par le texte d'un avatar neutre et bienveillant qui éclaire avec douceur un demi-siècle de débats au sein de l'anthropologie de la parenté.

Issu d'un travail collectif de longue durée, abordant des thèmes variés comme la sexualité, l'inceste, l'affect(ion), le genre, la filiation, la génération, le sang, tout ce qui fait et défait les relations humaines, cet ouvrage restitue au débat sur la parenté toute la complexité qui le rend passionnant et fécond. Déployant de manière didactique la pluralité de perspectives nécessaire pour penser la parenté, il permet de saisir les ressorts d'une question anthropologique centrale et d'un débat de société parmi les plus vifs.

Ces travaux sont publiés en ligne simultanément sur le site de la revue *Terrain*, en accès libre, dans la rubrique « Lectures et débats ».



2022 ISBN 978-2-36519-052-7 294 pages, 20 €

ici sont toutes enracinées dans des terrains amazoniens, andins et mésoaméricains.

N° 6 2000 ISBN 978-2-901161-61-5 608 pages, 26 €

MONOD BECQUELIN Aurore et Antoinette MOLINIÉ (éd.), avec le concours de Danièle DEHOUE, *Mémoire de la tradition*

La pluralité des réponses amérindiennes au problème de la transmission des traditions d'une société est abordée à travers l'ethnographie. Chez les Amérindiens, cet ensemble complexe de phénomènes s'exprime par des modifications du lexique, des classifications, des toponymes, des mythes, de l'iconographie ou des rituels.

N° 5 1993 ISBN 978-2-901161-45-5 440 pages, 22 €

BEFFA Marie-Lise et Roberte HAMAYON (éd.), *Les figures du corps*

Séducteurs ou inquisiteurs, tous aux fourneaux ! Les contributeurs de ce volume s'y sont mis, pour décortiquer les expressions figurées qui évoquent le corps humain — lequel, cru ou cuit, est une matière privilégiée de la pensée symbolique — et servir le fruit de leurs réflexions.

N° 4 1989 ISBN 978-2-901161-34-9 467 pages, 14,50 €

DAMPIERRE Éric de, *Penser au singulier*

Dans le prolongement d'analyses menées par E. E. Evans-Pritchard, sur la causalité et la divination, le présent travail s'attache à montrer que, pour les sociétés zandé et nzakara, rien n'est identique : une infinité d'existants singuliers, hiérarchisés à l'infini, s'accommode d'un univers foisonnant de causes. L'« œil du destin » (*Zàgi kánà*) — ou du monde — confirme ces êtres dans leur hiérarchie, qui est leur lien.

N° 3 1984 ISBN 978-2-901161-26-4 43 pages, 10 €

TORNAY Serge (éd.), *Voir et nommer les couleurs*

N° 2 1978 684 pages Épuisé

FRANCILLON Gérard et Patrick MENGET (éd.), *Soleil est mort.*

L'éclipse totale de soleil du 30 juin 1973

Le présent ouvrage publie les résultats de travaux menés pour le compte de la Délégation générale à la recherche scientifique et technique (1^{re} publication sous le titre *Rapport de fin de mission de l'Opération éclipse, 30 juin 1973*, Nanterre, Université de Paris X, 1973).

N° 1 1979 ISBN 978-2-901161-06-6 288 pages, 17 €

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ

ISSN 1151-583X

(dernier paru en 2008)

TREBINJAC Sabine, *Le pouvoir en chantant*. Tome I : L'art de fabriquer une musique chinoise

En Chine, la place accordée à la musique ne peut que nous surprendre. À la fois ferment de la légitimité politique et symbole du pouvoir, la musique est étroitement liée au domaine politique. Les dirigeants en ont non seulement fait grand cas mais un formidable réseau d'institutions musicales a également été mis sur pied. Grâce à une analyse fine, il a été possible de faire apparaître leurs fonctions. Appelée à collecter les musiques de Chine, la dizaine de milliers de fonctionnaires qui y travaillent œuvrent à la fabrication d'une musique nationale chinoise.

N° 5 2000 ISBN 978-2-901161-37-0 413 pages, 29 €

TREBINJAC Sabine, *Le pouvoir en chantant*. Tome II : Une affaire d'État... impériale

À l'issue du premier tome du *Pouvoir en chantant*, consacré à la Chine contemporaine, l'hypothèse était formulée qu'il pouvait exister une certaine continuité historique entre l'ancienne Chine et la Chine contemporaine concernant la musique et ses institutions. Afin de valider ou d'infirmer cette hypothèse, l'auteur s'appuie sur une démarche pluridisciplinaire mêlant la philosophie, l'anthropologie et l'acoustique.

N° 7 2008 ISBN 978-2-901161-84-4 214 pages, 20 €

HOLDER Gilles, *Poussière, ô poussière !* La Cité-État sama du pays dogon, Mali

L'étude du système sociopolitique des Saman du Mali invite à une vivifiante relecture du paradigme « dogon », faisant émerger des questions liées à la construction identitaire, à l'islam, à la guerre ou à l'esclavage, au mode de vie urbain ou au pouvoir d'État, qui conduisent à appréhender cette région sanctuarisée autour du concept de Cité État hérité de l'histoire comparée des institutions politiques.

N° 6 2001 ISBN 978-2-901161-65-3 504 pages, 35 €

GABORIEAU Marc, *Ni brahmanes, ni ancêtres*. Colporteurs musulmans du Népal

Que se passe-t-il quand une basse caste d'artisans hindous se convertit à l'islam ? Le système des castes est-il mis en cause ? La présente enquête sur des bijoutiers musulmans montre qu'il n'en est rien. Système des castes et système de parenté sont pour l'essentiel conservés : les effets de la conversion sont plus subtils.

N° 4 1994 ISBN 978-2-901161-42-4 470 pages, 36,50 €

TESTART Alain, *De la nécessité d'être initié*. Rites d'Australie

Les Aborigènes australiens sont célèbres pour la complexité de leurs rites d'initiation au cours desquels se pratiquent non seulement la circoncision mais aussi l'opération beaucoup plus effrayante de la subincision. À la fin du siècle dernier, Spencer et Gillen furent chez les Aranda les derniers témoins de l'ensemble de ces rites dont certains ne devaient plus jamais être accomplis par la suite. Le présent essai se propose d'analyser en détail ce témoignage unique et s'achève par une réflexion d'ensemble sur ces religions australiennes si différentes des nôtres.

N° 3 1992 ISBN 978-2-901161-43-1 290 pages, 21 €

AUGUSTINS Georges, *Comment se perpétuer ?* Devenir des lignées et destins des patrimoines dans les paysanneries européennes

Les mécanismes de transmission des patrimoines entre générations intriguent depuis toujours ethnologues et historiens du droit. Relevant en effet tantôt du droit, tantôt de la coutume, ils se présentent tout à la fois comme des règles intangibles et des pratiques plus ou moins avouables. Soumis à quelques grands principes, ils apparaissent sous les formes les plus diverses. L'auteur propose d'admettre que leur propriété essentielle est de régir des devenir collectifs en même temps qu'ils modèlent des destinées individuelles.

N° 2 1989 ISBN 978-2-901161-36-3 434 pages, 32,50 €

HAMAYON Roberte, *La chasse à l'âme*. Esquisse d'une théorie du chamanisme sibérien

Quel phénomène déroutant que le chamanisme ! Religieux certes, mais sans dogme ni clergé ni liturgie, et variant avec chaque chamane. Archaïque, mais en perpétuelle résurgence. Une plongée dans la forêt sibérienne permet de mettre au jour son lien avec la chasse, en tant que mode de vie dépendant directement des ressources de la nature : nul n'a accès à ces ressources sans entretenir de relations avec les esprits qui les animent, les êtres surnaturels. Ces relations sont marquées du sceau de l'alliance et de l'échange, chaque monde étant le gibier de l'autre.

N° 1 1990 ISBN 978-2-901161-35-6 880 pages Épuisé

HORS COLLECTION

BAPTANDIER Brigitte et Giordana CHARUTY (éd.), *Du corps au texte.*
Approches comparatives

Quels objets peuvent prendre valeur de texte ? À travers quelles procédures, pour répondre à quels besoins, avec quels effets de sens ? Ces questions se trouvent, ici, posées à des sociétés contemporaines ou anciennes, de la Chine à l'Europe, en passant par l'Inde et le Japon.

2008 ISBN 978-2-901161-82-0 352 pages, 25,50 €

BABADZAN Alain (éd.), *Insularités.* Hommages à Henri Lavondès

Henri Lavondès (1926-1998) a été de 1976 à 1987 professeur au département d'ethnologie de l'université Paris X-Nanterre. Son parcours de chercheur l'avait conduit auparavant de Madagascar aux îles Marquises, passant des questions de parenté et d'organisation sociale à l'étude des mythes et de la littérature orale, dans une perspective marquée par un structuralisme bien tempéré. Homme de terrain passionné, chercheur d'une rigueur exemplaire, c'est à ce « savant discret » que ses collègues et amis ont tenu à rendre hommage dans ce volume.

2003 ISBN 978-2-901161-73-8 268 pages, 23 €

DAMPIERRE Éric de, *L'humanité des harpes*

« Ce qui est clair, en revanche, c'est que la harpe libère l'homme de la tyrannie du dispositif fixé une fois pour toutes, tout comme la gestion bien conduite des règles d'alliance le libère de la tyrannie des lignages, de ces échelles infinies d'ascendants auxquelles l'on ne pouvait mettre un terme qu'en transformant un ancêtre réel en fondateur mythique — qui, lui, n'a pas d'ancêtre. Certes une flûte à un trou, un monocorde, permettent de moduler des hauteurs, tout comme le permettait l'arc musical. Mais il est hors de doute qu'à un certain moment, avec l'apparition des pluricordes, l'on s'est mis à penser autrement et, en particulier, indépendamment de la voix ».

1998 ISBN 978-2-901161-57-8 48 pages, 9 €

DAMPIERRE Éric de (éd.), *Une esthétique perdue*. Harpes et harpistes du Haut-Oubangui. En collaboration avec les Presses de l'École normale supérieure.

Quelques années d'amicales discussions, stimulant des recherches plus poussées dans un domaine en voie de reconstruction, ont donné naissance à ce livre. Il est consacré à un essai d'analyse de quelques notions constitutives de l'esthétique d'une société, célèbre pour avoir servi, depuis 1870, de banc d'essai à bien des hypothèses intellectuelles, sociologiques ou autres. Leurs auteurs, Schweinfurth, Calonne-Beaufaïct, Lagac, Giorgetti, Evans-Pritchard et quelques autres forment une illustre lignée aux regards étonnés, intriguée par un monde du bout du monde (celui-là même que Conrad baptisait « cœur des ténèbres »), dont ils ont tant de mal à rendre compte. Le présent ouvrage s'inscrit dans cette lignée des regards étonnés.

1995 ISBN 978-2-7288-0206-7 239 pages [20,5 × 25 cm], 35,06 € [Distribution exclusive par les Presses de l'ENS]

DIOULDE LAYA (éd.), *Laawol fulfulde*

1978 51 feuillets. Épuisé

MOÏNFAR Djafar, *Patte-de-chat et Œil-de-rossignol*. Le corps et les membres dans le vocabulaire botanique en persan

Le vocabulaire botanique en persan fait un usage important des termes dans la formation desquels intervient l'expression linguistique des parties du corps ; la présente étude leur est consacrée.

1988 ISBN 978-2-901161-33-2 111 pages, 11 €

MACHEREL Claude et Jacques LE QUERREC, *Léry, village normand*.

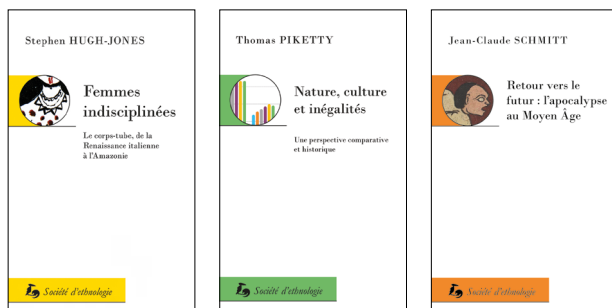
Un croquis ethnologique

Cette étude est le fruit d'une enquête monographique conduite entre octobre 1973 et mars 1974. L'objectif principal en était la réalisation d'une photographie du mode de vie actuel d'un bourg et d'un village comptant respectivement 500 et 1 000 habitants environ, situés l'un et l'autre à proximité immédiate du site d'édification de la ville nouvelle du Vaudreuil.

Seconde édition, 1974 123 pages. Épuisé

CONFÉRENCES EUGÈNE FLEISCHMANN

ISSN 1296-1094



La
Société d'ethno-
logie invite chaque année
une personnalité scientifique à
prononcer une conférence sur un
sujet relevant de son domaine acadé-
mique. Ces conférences sont publiées
sous la forme d'ouvrages courts et
vivants qui proposent un regard sur
les questions de notre temps à partir
des possibilités ouvertes par la
diversité de l'expérience
humaine.

SCHMITT Jean-Claude, *Retour vers le futur : l'apocalypse au Moyen Âge*

Dans cette conférence inédite, l'historien Jean-Claude Schmitt interroge dans la longue durée le thème de l'apocalypse, des textes bibliques aux usages politiques qui en ont été faits durant le Moyen Âge. [Lire l'incipit page 58](#)

N° 14 à paraître en 2024 ISBN 978-2-36519-069-5 11×18 cm, 80 pages, 10 €

PIKETTY Thomas, *Nature, culture et inégalités*. Une perspective comparative et historique

« Il n'y aura pas d'issue à la crise du réchauffement climatique sans une réduction drastique des inégalités et sans un nouveau système économique radicalement différent du système capitaliste actuel. » Dans cette conférence inédite, Thomas Piketty présente une synthèse de ses recherches historiques et comparatives sur les inégalités. Abordant des thèmes aussi variés que l'éducation, l'héritage, la crise climatique, la taxation des richesses ou les inégalités de genre, il bat en brèche l'idée qu'il pourrait exister des inégalités naturelles et montre que la marche vers l'égalité se construit toujours par des luttes politique et sociales.

N° 13 2023 ISBN 978-2-36519-044-2 90 pages, 11×18 cm, 10 €

HUGH-JONES Stephen, *Femmes indisciplinées*. Le corps-tube, de la Renaissance italienne à l'Amazonie

Les hommes d'Amazonie trouvent intolérable l'idée que les femmes portent des ornements de plume ou jouent de la flûte. Les hommes de la Renaissance italienne s'émouvaient de la transgression d'une femme chanteuse. Stephen Hugh-Jones note les similitudes entre ces deux conceptions aux antipodes et dresse une philosophie du corps-tube.

N° 12 2022 ISBN 978-2-36519-034-3 76 pages, 11×18 cm, 10 €

CABANTOUS Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?*

Quelle est la manière dont les Européens, aux XVII^e et XVIII^e siècles, vivent et appréhendent la nuit ? Malgré la crainte que génère l'obscurité, la nuit n'est pas nécessairement le temps des crimes et de la violence. Paradoxalement, l'éclairage public augmente le nombre des agressions. La nuit est cependant le temps des « mauvais coups » de la part des pouvoirs régaliens. Et tandis que l'Église procède à une « sanctification » et à un encadrement parfois ludique des heures nocturnes, la société poursuit des pratiques de sociabilité à la marge des conventions de bon aloi : cultes séléniques, débordements populaires et autres bacchanales, pratiques pré-nuptiales plus ou moins contrôlées. L'historien Alain Cabantous ne manque pas d'exemples surprenants et éclairants pour questionner son objet de recherche.

N° 11 2019 ISBN 978-2-36519-030-5 16×24 cm, 40 pages, 10 €

FASSIN Didier, *Le monde à l'épreuve de l'asile*. Essai d'anthropologie critique

Didier Fassin a conduit des recherches sur les questions de santé et de maladie au Sénégal, en Équateur, en Afrique du Sud et en France. Il mène des travaux sur la mise en œuvre à l'échelle mondiale de politiques humanitaires et punitives, accompagnés d'une réflexion sur le travail critique des sciences sociales. S'attachant ici à la question des réfugiés, il révèle les intermittences de l'hospitalité, l'inégale distribution des réfugiés entre les nations et les profondes mutations de l'économie morale de l'asile. La forme de vie imposée aux nomades forcés devient ainsi une clé de lecture du monde contemporain.

N° 10 2017 ISBN 978-2-36519-020-6 16×24 cm, 40 pages, 10 €

FAVRET-SAADA Jeanne, *Une anthropologie des polémiques à enjeux religieux : le cas des affaires de blasphème*

Jeanne Favret-Saada s'est rendue célèbre en publiant en 1977 un ouvrage consacré aux pratiques de sorcellerie dans une région rurale de la France (*Les mots, la mort, les sorts*). Elle a ensuite orienté ses travaux sur l'antisémitisme chrétien et sur les polémiques publiques à enjeux religieux. Comment aborder la question du blasphème dans les États ayant proclamé solennellement la séparation du politique et du religieux ? Deux grandes religions sont concernées : le christianisme et l'islam. Comment expliquer que l'ethnologie et la sociologie n'aient pas encore proposé d'études sérieuses sur un thème devenu politiquement brûlant ? Jeanne Favret-Saada expose dans cet essai ses commentaires de sociologue engagée.

N° 9 2016 ISBN 978-2-36519-015-2 16×24 cm, 40 pages, 12 €

WILLIAMS Patrick, Martin OLIVERA et VICTOR A. STOICHITA, *Roms en Europe, sous le regard de trois ethnologues*

Spécialiste des cultures tsiganes, Patrick Williams a consacré des études aux Roms Kalderash de la banlieue de Paris et aux Manouches du Massif central. Maître de conférences à l'université de Paris VIII, Martin Olivera est un observateur de la situation des Roms en France et l'auteur remarqué d'une étude sur les Roms Gabori de Transylvanie. Victor Stoichita, ethnomusicologue, est l'auteur de deux ouvrages sur les musiques tsiganes et a reçu en 2013 la médaille de bronze du CNRS. Comment présenter les Roms en général quand on n'a rencontré que des Roms en particulier ? C'est la difficulté à laquelle ces trois ethnologues ont été confrontés. En s'attachant à des thèmes fréquemment traités par les médias, ils nous livrent ici, comme autant de réponses à cette « question rom » toujours mal posée, des fragments d'une identité complexe et peu connue du grand public.

N° 8 2016 ISBN 978-2-36519-014-5 16×24 cm, 64 pages, 12 €



Jean-Claude SCHMITT

Retour vers le futur : l'apocalypse au Moyen Âge

«Le 24 février 2022, les chars russes entraient en Ukraine, entamant une guerre d'une ampleur et d'une violence sans précédent en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale. Subitement, le thème de l'apocalypse – auquel les débats de ces dernières années sur le réchauffement climatique nous ont habitués – a pris tout près de nous un nouveau visage : celui de la guerre totale, des destructions massives et systématiques, du massacre de populations civiles. Nous voici, malgré nous, invités à “faire retour” sur l'apocalypse par un conflit insensé qui ébranle l'Europe et le monde et ajoute aux incertitudes qui pèsent sur notre futur collectif. Car, indépendamment de ce nouveau drame, la catastrophe climatique et environnementale, avec toutes ses conséquences alimentaires, démographiques, migratoires, sanitaires, sociales, politiques, géostratégiques, n'a de cesse de s'amplifier. Nous en sommes arrivés au point où notre confiance dans l'avenir est profondément ébranlée ou, pire encore, où notre idée même de l'avenir est de plus en plus obscurcie, vidée de toute consistance. Il nous est de plus en plus difficile de nous projeter dans la ou les générations qui nous succéderont. Non seulement nous ne pouvons plus nous bercer de l'illusion, depuis longtemps évanouie, des “lendemains qui chantent”, mais nous sommes devenus incapables d'imaginer ce que sera le futur. Chaque année, à une date toujours plus précoce, l'humanité consomme davantage de ressources naturelles que celles dont elle dispose ; en 2022, à elle seule, la France a franchi ce cap à la date du 5 mai, et ne doutons pas que cette date sera plus avancée encore en cette année 2023. L'humanité se condamne à sa propre extinction, qui se rapproche toujours plus vite. Outre la menace nucléaire – qui depuis 1945, concurrence avec la Shoah, avait prêté ses traits au visage moderne de l'apocalypse –, le réchauffement climatique et les catastrophes en chaîne qu'il entraîne alimentent les sombres prophéties de notre temps.»

À paraître en 2024 ISBN 978-2-36519-069-5 11 × 18 cm, 80 pages, 10 €

COUROUCLI Maria, *L'eupéanisme mis en question : Récits ethno-orientalistes de la crise grecque*

Maria Couroucli est une ethnologue spécialiste de la Grèce contemporaine. Après des travaux sur l'économie et la parenté dans un village de Corfou (*Les oliviers du lignage*), elle travailla sur les lieux sacrés partagés dans le monde post-ottoman (*Religions traversées*, avec D. Albera) et sur la mémoire de la guerre civile grecque (1945-1949). Remontant jusqu'aux racines de l'identité grecque contemporaine (assemblage des héritages hellénico-occidental et oriental), Maria Couroucli s'interroge dans cet essai sur la place de la Grèce dans l'Europe unie à partir du débat entre les Mnimoniakoi (pro-européens) et les anti-Mnimoniakoi (anti-européens).

N° 7 2013 ISBN 978-2-36519-006-0 16×24 cm, 40 pages, 12 €

HÉRITIER Françoise, *Le rapport frère-sœur, pierre de touche de la parenté*

Anthropologue africaniste renommée, Françoise Héritier est notamment l'auteur de *L'exercice de la parenté*, *Les deux sœurs et leur mère*, *Masculin/féminin : la pensée de la différence*. Dans cet exposé synthétique, Françoise Héritier montre que, comparable au rapport aîné/cadet, mais s'appuyant sur le principe d'une valence différentielle des sexes, le rapport frère/sœur soutient un rapport de dominance sexuée de même type que celui propre au rapport parent/enfant où l'antériorité est le critère implicite de la domination.

N° 6 2013 ISBN 978-2-36519-002-2 16×24 cm, 64 pages, 12 €

HANKS William F., *Pour qui parle la croix ?* La colonisation du langage chez les Mayas du Mexique

William F. Hanks, spécialiste renommé des cultures mayas, est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à la langue, à la culture et aux rituels mayas ainsi que de divers essais portant sur des questions générales d'ethnolinguistique : pragmatique, relations entre langue, culture et société. Le colonisateur espagnol a choisi au xvi^e siècle d'évangéliser les Mayas dans leur propre langue, qu'il a fallu réformer en conséquence : l'auteur décrit ici la genèse et les caractères de cette nouvelle langue, celle de la doctrine chrétienne en maya yucatèque, devenue avec le temps un attribut de l'indianité.

N° 5 2009 ISBN 978-2-901161-88-2 16×24 cm, 40 pages, 12 €

LEVI Jean, *Hierarchie et sacrifice en Chine ancienne*

Élève de J.-P. Vernant et de M. K. Schipper et éminent sinologue, Jean Lévi est un spécialiste des systèmes de représentation en Chine ancienne (mythologie, taoïsme et religion populaire) ainsi que des soubassements philosophiques du

pouvoir impérial. Il a reçu le prix Grinziane Cavour et le prix Goncourt du roman historique pour son roman *Le Grand Empereur et ses automates*. Dans cet essai brillant consacré à la phénoménologie du sacrifice dans la Chine ancienne, Jean Levi montre que la cuisine sacrificielle est un puissant facteur de cohésion sociale au sein d'un ensemble fortement hiérarchisé. La cérémonie du sacrifice met en scène l'harmonie universelle.

N° 4 2007 ISBN 978-2-901161-79-0 16×24 cm, 48 pages, 12 €

BOUDON Raymond, *Quelle théorie du comportement pour les sciences sociales ?*

Sociologue majeur de la seconde moitié du xx^e siècle et professeur à la Sorbonne, Raymond Boudon enseigna également dans de nombreuses universités européennes et américaines. Embrassant tous les registres du champ sociologique (mobilité sociale, éducation, morale et valeurs, etc.), il a produit d'importants travaux de méthodologie et d'épistémologie des sciences sociales. Chef de file de l'école dite de « l'individualisme méthodologique », il s'efforce de résoudre dans cet exposé magistral le dilemme de l'explication finaliste ou de l'explication causaliste.

N° 3 2004 ISBN 978-2-901161-77-6 16×24 cm, 40 pages, 12 €

HEUSCH Luc de, *Charisme et royauté*

Anthropologue émérite, auteur de plusieurs ouvrages sur l'Afrique centrale, Luc de Heusch fut professeur à l'université libre de Bruxelles, directeur d'études associé à l'École pratique des hautes études et responsable du laboratoire CNRS « Systèmes de pensée en Afrique noire ». Se référant aux catégories bien connues de Max Weber, il s'interroge dans cet essai sur la part du charisme dans la dévolution du pouvoir politique en général, en Afrique ...ou ailleurs.

N° 2 2003 ISBN 978-2-901161-72-1 16×24 cm, 48 pages, 12 €

SAHLINS Marshall, *Les Lumières en anthropologie ?*

Personnalité singulière de l'anthropologie américaine ayant maintenu un constant dialogue avec les écoles européennes, Marshall Sahlins figure parmi les anthropologues contemporains les plus féconds. Il a affirmé le primat d'une théorie sociologique unitaire de la culture, faisant une part essentielle à la dimension historique. Dans ce plaidoyer anti-évolutionniste, M. Sahlins montre que les changements socio-culturels récemment observés chez différents peuples ne représentent pas une rupture par rapport à une longue histoire prétendument « immobile ». Il n'y a pas de peuple « sans histoire » comme on l'a parfois prétendu en Occident depuis l'époque des Lumières.

N° 1 1999 ISBN 978-2-901161-60-8 16×24 cm, 40 pages, 8 €



Trouver nos publications

Les ouvrages publiés par la Société d'ethnologie sont disponibles aux formats papier et numérique. Pour acheter les ouvrages papier, vous pouvez soit les commander chez votre libraire, soit directement auprès de notre diffuseur à cette adresse : www.lcdpu.fr.

Certains ouvrages sont également diffusés en ligne sur le portail Open-Edition Books :

[https://books.openedition.org/
societe-ethnologie/](https://books.openedition.org/societe-ethnologie/)

Les volumes de la collection « Sociétés du monde » y seront publiés en accès libre en ligne dès leur parution (il sera par ailleurs possible d'acheter le pdf pour le télécharger). Les nouveautés des collections « Conférences » et « Anthropologie de la nuit » sont librement consultables un an après leur parution.

*

Pour suivre l'actualité de la Société d'ethnologie, retrouvez-nous sur notre site web societe-ethnologie.fr et sur notre compte Twitter: [@SEthnologie](https://twitter.com/SEthnologie)



Index des auteurs

- ABÈLÈS Marc 24
ADAM Michel 32
AIGLE Denise 48
AL-ÂBIDÏN 30
ATLANI-DUAULT Laëtitia 48
AUGUSTINS Georges 42, 48, 52

BABADZAN Alain 53
BAEKE Viviane 23
BAPTANDIER Brigitte 10, 12, 34, 53
BAYLE DES HERMENS Roger de 28
BEAUDET Jean-Michel 40
BEFFA Marie-Lise 50
BEKOMBO Priso Manga 20
BENARROSH-ORSONI Norah 17
BERTHIER Brigitte 16
BILHAUT Anne-Gaël 36
BLANCHY Sophie 20
BOGOSLOVSKIJ V. A. 17
BONNAFÉ Pierre 28
BORDIN Guy 35
BOUDON Raymond 60
BOUËT Jacques 40
BOUEZ Serge 16
BOULLIER Véronique 16
BOUJU Jacky 26
BOYER Pascal 25
BRAC DE LA PERRIÈRE Bénédicté 48
BRETON Alain 6, 8
BROWN Helen 24
BUREAU Jacques 25

CABANTOUS Alain 56
CAILLET Laurence 32
CANTOURNET Jean 29
CARRARO Flavia 44, 45
CARRIN Marine 45

CASAJUS Dominique 44, 45
CHAMPY Muriel 19, 21
CHARCOSSEY Boris 32
CHARUTY Giordana 53
CHAUMEIL Jean-Pierre 48
CHICHARRO Gladys 13
CLÉMENTIN OJHA Catherine 15
COUROUCLI Maria 59
COURTIN Jean 30

DAILLANT Isabelle 6
DAMPIERRE Éric de 28, 29, 50, 53, 54
DÉLÉAGE Pierre 6, 45
DEHOUE Danièle 9, 50
DELIVRÉ Alain 26
DESSERTINE Anna 19
DIOULDÉ Laya 54
DOLLFUS Pascale 12

ERIKSON Philippe 5, 48

FASSIN Didier 57
FAVRET-SAADA Jeanne 57
FERRY Marie-Paule 35
FONTAINE Laurent 35
FORMOSO Bernard 41
FRANCILLON Gérard 50

GABORIEAU Marc 16, 52
GAHAMA Amélie 25
GALARZA Joaquín 8
GALINIER Jacques 36, 45, 47
GARCÍA TÉLLEZ Alfonso 45
GOKALP Altan 16
GOSSELIN Gabriel 27
GRIMAUD Emmanuel 41
GROS Stéphane 12

HAMAYON Roberte 50, 52
 HANKS William 59
 HELMLINGER Aurélie 39
 HÉRITIER Françoise 59
 HERROU Adeline 13, 44, 45
 HEUSCH Luc de 23, 60
 HOLDER Gilles 51
 HOUDART Sophie 12, 44, 45
 HUGH JONES Stephen 56

 JAMOUS Raymond 18
 JOLLY Éric 22

 KARMAY Samten 14
 KRAUSKOPFF Gisèle 47

 LAMBERT Jean 40
 LEBEUF Annie et Jean-Paul 30
 LE QUERREC Jacques 54
 LEVI Jean 59
 LONCKE Sandrine 39
 LORTAT-JACOB Bernard 38, 39, 40

 MACDONALD Alexander 9, 17
 MACHEREL Claude 54
 MALLART GUIMERA Louis 26
 MENGET Patrick 5, 50
 MOÏNFAR Djafar 54
 MOLINIÉ FIORAVANTI Antoinette 8, 50
 MONOD BECQUELIN Aurore 8, 47, 48, 50
 MOYA Ismaël 19
 MULLER Jean-Claude 20, 23

 NÉVOT Aurélie 13, 46

 OLIVERA Martin 57

 PEATRIK Anne-Marie 24
 PENEQUE Pietra 47, 49

 PITROU Perig 5
 PIKETTY Thomas 56
 POUJEAU Anna 18
 PRÉVÔT Nicolas 9, 11
 PRIOUL Christian 28
 PUCCIO-DEN Deborah 33

 RADULESCU Speranta 40
 RAZY Élodie 22
 RICARD LANATA Xavier 5
 RIVOAL Isabelle 44, 45
 ROBIN Valérie 6
 ROCHE Hélène 30

 SAGANT Philippe 14
 SAHLINS Marshall 60
 SALES Anne de 15
 SCHMITT Jean-Claude 56, 58
 SORRENTINO Paul 10
 SOW Alfa Ibrâhîm 27
 STEINMANN Brigitte 14
 STODDARD Heather 15
 STOICHITA Victor 39, 57

 TARDITS Claude 26
 TESTART Alain 52
 TORNAY Serge 23, 50
 TREBINJAC Sabine 51
 TREINEN-CLAUSTRE Françoise 30
 TRÉMON Anne-Christine 10, 13

 VERRON Guy 30
 VIDAL Pierre 28

 WILLIAMS Patrick 57
 YVINEC Cédric 5, 7



Qui sommes-nous ?

La Société d'ethnologie a été créée en 1986 par le professeur Éric de Dampierre. Société savante hébergée à l'université de Nanterre et soutenue par l'Institut national des sciences humaines et sociales (InSHS) du CNRS, elle regroupe des ethnologues spécialistes de toutes les régions du monde.

L'association a pour but la publication d'ouvrages de référence en anthropologie et l'organisation d'une conférence annuelle donnée par un chercheur de renom international, s'adressant à un large auditoire.

Elle a publié quelque 150 ouvrages depuis sa création. Ceux-ci sont consacrés soit à des études régionales (collection « Sociétés du monde »), soit à des études thématiques (« Anthropologie de la nuit », « Hommes et musiques », « Écritures », etc.).

Les ouvrages qu'elle publie sont disponibles en librairie et, pour certains d'entre eux, en ligne. Ses projets sont régulièrement soutenus par :





Événements

La Société d'ethnologie organise des conférences publiques conformément à la volonté d'Eugène Fleischmann dans son legs à l'association. Accueillies au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, ces rencontres sont destinées à un large auditoire. Des spécialistes de diverses disciplines jettent un regard original et souvent décalé sur des thèmes qui font l'actualité tels que l'asile, le blasphème ou les inégalités. Ces conférences font en général l'objet d'une publication : des textes de Françoise Héritier, William Hanks ou Thomas Piketty, Jean Levi ou Didier Fassin, Raymond Boudon ou Marshall Sahlins ont ainsi rejoint notre catalogue.

La Société d'ethnologie est également à l'origine de la Fête de l'anthropologie à Nanterre, organisée à chaque rentrée sur le campus de l'université en partenariat avec les Presses universitaires de Paris Nanterre et la revue *Terrain*. Enfin, des rencontres en librairie ou dans des salons du livre sont régulièrement proposées.

Pour être informé de nos événements, retrouvez-nous sur notre compte Twitter : [@SEthnologie](https://twitter.com/SEthnologie)



Nous contacter

Société d'ethnologie
MSH Mondes (27)
bât. René Ginouvès
21 allée de l'université
92023 Nanterre

contact@societe-ethnologie.fr
01 46 69 26 10

Les manuscrits soumis par courriel ou par voie postale font l'objet d'une première évaluation formelle pour déterminer s'ils entrent dans le champ des ouvrages que publie la Société d'ethnologie. Si tel est le cas, ils sont soumis à deux lecteurs, l'un interne (membre de la Société d'ethnologie) et l'autre externe (choisi de préférence dans une autre aire géographique ou sur des thématiques différentes que le premier). Deux avis favorables, outre celui du directeur de la collection, sont nécessaires. Au moment du choix des évaluateurs, le CA est consulté. L'anonymat des évaluateurs est respecté. La Société d'ethnologie ne demande pas de frais d'évaluation ou de publication. Tous les détails sont sur la page «soumettre un manuscrit» de notre site internet : societe-ethnologie.fr.



Nous soutenir

Notre société savante permet à celles et ceux qui s'intéressent à l'anthropologie de soutenir un projet indépendant d'édition et de diffusion des connaissances en faisant un don sur la plateforme HelloAsso :

[www.helloasso.com/associations/
societe-d-ethnologie](http://www.helloasso.com/associations/societe-d-ethnologie)

Les donateurs reçoivent une invitation à la conférence Eugène Fleischmann qui se tient chaque année au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac. Ils reçoivent gracieusement le livre publié à la suite de cette conférence annuelle.

Les donateurs bienfaiteurs et mécènes (à partir de 100 €) bénéficient en outre de la possibilité d'acquérir jusqu'à 3 ouvrages par an avec une réduction de 30 % dans le présent catalogue. Le montant minimum des dons est de 50 €. Tout don ouvre droit à une déduction fiscale de 60 % de son montant.

Catalogue 2023

Ouvrages en vente chez votre libraire
et sur www.lcdpu.fr.

Diffusion/distribution : FMSH Diffusion
fms-diffusion@msh-paris.fr
+33 (0)1 40 48 65 14

Édition : Société d'ethnologie
MSH Mondes (27)
bât. René Ginouvès
21 allée de l'université
92023 Nanterre cedex

www.societe-ethnologie.fr
contact@societe-ethnologie.fr
+33 (0)1 46 69 26 10

